

Inhalt

Walter Hinck: Einleitung	9
Hans Sahl: Kinder baden in Flüssen	21
<i>Ruth Klüger: Alte Flüsse: Hans Sahl, der Heimkehrer. Nachruf auf ein Jahrhundert</i>	23
Rose Ausländer: Auf der Flucht	28
<i>Theo Elm: Niemandland</i>	29
Karl Krolow: Der Tod	36
<i>Lothar Jordan: An der Bruchstelle von Natur und Zivilisation</i>	37
Hans Magnus Enzensberger: Altes Europa	45
<i>Reinhold Grimm: Wanderungen . . . ob aber auch Wandlungen?</i>	46
Durs Grünbein: Alba	55
<i>Gustav Seibt: In den Albtraum erwachen</i>	56
Bernd Jentzsch: Vorstadt Gablenz	63
<i>Jürgen Zenke: Komma Strich – beinah simplizianisch sizilianisch</i>	64
Heinz Czechowski: Missingsch	71
<i>Joseph A. Kruse: Lyrisches Katasteramt</i>	73
Thomas Rosenlöcher: Das Holz der Rede	82
<i>Markus Schwering: Bedrohte Idylle</i>	83
Uwe Kolbe: Berlin	92
<i>Wulf Segebrecht: Berliner Ungelegenheiten oder: Verpaßte Gelegenheit</i>	93
Kurt Drawert: Zustandsbeschreibung. Zwischen- bericht	106
<i>Wolfgang Emmerich: Warten, heillos</i>	107

Wulf Kirsten: märchenhafte geschichte	116
<i>Peter Horst Neumann: Was wäre das Land ohne die Gräber der Dichter</i>	118
Ulrich Schacht: Die Bibliothek von Sarajevo	122
<i>Hartmut Laufhütte: »Was wir vergessen wollten, wie einen dunklen Roman«</i>	123
Barbara Köhler: Elektra. Spiegelungen VIII	135
<i>Franz Norbert Mennemeier: Eine poetische Minimalutopie</i>	136
Bert Papenfuß-Gorek: die lichtscheuen scheiche versunkener reiche	145
<i>Jürgen Zenke: Vom Regen und von den Traufen</i> . . .	146
Werner Söllner: Der Schlaf des Trommlers	158
<i>Harald Hartung: Figur in zerrissener Zeit</i>	159
Oskar Pastior: Ein höchst merkwürdiges Stück . . .	167
<i>Karl Riha: In der Tat: »Ein höchst merkwürdiges Stück«</i>	168
<i>Hiltrud Gnüg: »Kopfzoo« mit »heftiger Nerven- revue«. Zu Thomas Klings Gedicht »düsseldorfer kölemik«</i>	177
Robert Gernhardt: Der Zähe	187
<i>Walter Hinck: »Närrische Vernunft«</i>	187
Ulla Hahn: Ars poetica	195
<i>Thomas Anz: Literatur als Spiel</i>	195
Friederike Roth: Naturgedicht	204
<i>Maria Behre: Der Wille zu einer Sprache der Schöpfung</i>	207
Michael Donhauser: Der Springbrunnen	215
<i>Ulla Hahn: Die Wörtlichkeit der Welt</i>	216
Hans-Jürgen Heise: Der Zug nach Gramenz	224
<i>Dieter Liewerscheidt: Platzhalter des Gefühls</i>	225

Gregor Laschen: Vor dem Judenfriedhof in Lodz, 1989	234
Walter Hinck: <i>Knochenweißes Buch</i>	235
Michael Krüger: Eine Vorrede	240
Hans-Ulrich Treichel: <i>Schnee im Pantheon</i>	241
Peter Maiwald: Kanaan	249
Hans-Rüdiger Schwab: <i>Verkorkste Utopie</i>	250
Friedrich Christian Delius: Selbstporträt mit Luftbrücke	259
Silvia Volckmann: <i>Ausflüge in die Romantik</i>	261
Hans-Ulrich Treichel: Selbstporträt, korrigiert	270
Winfried Woesler: <i>Nur die Sterne sind ewig</i>	270
Rolf Haufs: Sieben Tage	282
Gert Ueding: <i>Die Melancholie des langen Weges</i>	284
Rainer Malkowski: Das Fenster	292
Cornelia Blasberg: <i>Das Medium ist nicht die Botschaft</i>	292
Harald Hartung: Wann lasen Sie den Plato Mr. Hopper	301
Wolfgang Braune-Steininger: <i>Porträt des Künstlers als alternder Leser</i>	302
Holger Teschke: Bethlehemitischer Kindermord (nach Brueghel)	310
Reinhold Grimm: <i>Urbild des immerwährenden Schlachttags</i>	311
Dagmar Nick: Idylle	320
Hans-Rüdiger Schwab: <i>Voyeure des Todes</i>	320
Autorenregister	331
Gesamtregister der Bände 1–7	333