



3.1.4 Arndts Betrachtung des geistlich neugeborenen Menschen in Buch I des <i>Wahren Christentums</i> . . . . .	124
3.2 Arndts Rezeption des <i>Gebetbuchs</i> Valentin Weigels . . . . .	127
3.2.1 Weigels Rezeption der Paracelsischen Anthropologie und deren Anwendung im Interesse der sanctificatio hominis . . . . .	129
3.2.2 Grundzüge der anthropologischen Konzeption Arndts im Vergleich mit den diesbezüglichen Aussagen Weigels . . . . .	135
3.2.3 Arndts Verarbeitung des Weigelschen <i>Gebetbuchs</i> in Buch II des <i>Wahren Christentums</i> . . . . .	138
4 Arndts Konzept der imitatio Christi in der Urausgabe <i>Von wahren Christentum</i> (1605) . . . . .	151
4.1 Die Nachfolge Christi als ein Weg der Buße und der geistlichen Erneuerung . . . . .	152
4.1.1 Auswirkungen der Arndtschen unio-Konzeption auf seine Lehre de sanctificatione und auf sein seelsorgliches Gespräch mit dem Leser . . . . .	162
4.2 Arndts Verständnis der imitatio Christi als Teil seiner Anleitung zu einem wahren Christentum . . . . .	166
4.2.1 Arndts Thematisierung der imitatio Christi im Sinne der mystischen via purgativa . . . . .	167
4.2.2 Arndts Thematisierung der imitatio Christi im Sinne der mystischen via illuminativa . . . . .	169
4.3 Zum Charakter der Arndtschen Gesetzes- und Bußpredigt . . . . .	176
5 Die Weiterentwicklung des Arndtschen imitatio-Christi-Konzepts im Zuge der redaktionellen Bearbeitung von Buch I des <i>Wahren Christentums</i> bis 1610 . . . . .	185
5.1 Zur inhaltlichen Entwicklung der theologischen Zentralthemen des <i>Wahren Christentums</i> bis 1610 . . . . .	192
5.1.1 Das Bild Gottes im Menschen . . . . .	192
5.1.2 Die Erbsünde . . . . .	196
5.1.3 Die Entwicklung der Lehre von der Wiedergeburt . . . . .	198
5.1.4 Die Entwicklung der Lehre von der Buße . . . . .	202
5.1.5 Der Glaube . . . . .	205
5.2 Die Entwicklung des Arndtschen imitatio-Christi-Konzepts bis 1610 . . . . .	211
5.3 Arndts Exegese von Joh 14,6 und seine Verarbeitung von <i>De imitatione Christi</i> im Wandel . . . . .	216

6 Johann Gerhards Konzept der imitatio Christi in den *Meditationes Sacrae* (1606) im Vergleich mit der Nachfolge-Konzeption Arndts . . . 229

6.1 Gerhards Vorrede zu den *Meditationes Sacrae* – ein Gegenentwurf zu Arndts Theologiekritik . . . . . 229

6.2 Gerhards Meditation *De sancta vitae Christi imitatione* . . . . . 240

6.3 Die differenten Aussagen Gerhards und Arndts zur Lehre de sanctificatione hominis . . . . . 247

6.3.1 Arndts Korrekturen an seiner Anschauung der illuminatio bis 1610 . . . . . 253

7 Arndts imitatio-Christi-Konzept ab 1610 . . . . . 261

8 Die Kreuznachfolge – Simon von Cyrene in den Passionsauslegungen Gerhards und Arndts . . . . . 271

8.1 Gerhards *Erklärung der Historien des Leidens vnnd Sterbens vnsers Herrn Christi Jesu* (1611) . . . . . 272

8.2 Arndts Betrachtung des Simon von Cyrene in der *16. Passionspredigt* der Postille . . . . . 280

8.3 Die Kreuznachfolge in den untersuchten Meditationswerken Gerhards und Arndts . . . . . 292

9 Thesen . . . . . 297

Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . . 311

Bibelstellenregister . . . . . 323

Namenregister . . . . . 327