Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



24

Příběh na talíři

Fotografie jídla je krásný a voňavý žánr. Vyžaduje ovšem specifické znalosti a mnoho trpělivosti. Co hraje důležitou roli při fotografování jídla? Jak na aranžmá? Jak pracovat se světlem? Jste-li vášniví jedlíci nebo kuchaři, možná je pro vás tento druh fotografie jako stvořený.

6 Vaše fotografie
Nejlepší čtenářské práce na téma **Malba světlem**

14 Foto aktivity
Triky s mobilem

24 Příběh na talíři
Kristina Smodila o fotografování jídla

36 Základy líčení pro fotografy
Užitečné rady od zkušené vizážistky

46 Útěk do surrealismu
Co všechno fotograf zažije, než vznikne surrealistický příběh? Vypráví **Attila Zinčak**

54 Vysoká škola fotografie
Citlivost, šum a zrno

64 Efekt dvojité expozice ve Photoshopu
Jak docílit dvojité expozice? Vše se dozvíte v našem tutoriálu

66 Jak simulovat svícení barevnými světly?
Ukážeme vám, jak na to v několika krocích v programu Adobe Photoshop

68 Mobilografie
Uvádíme vybrané snímky na téma **Modrá je dobrá**

76 Ricoh GR IIIx
Doopravdy kapesní APS-C v našem testu

80 OM Systém M.Zuiko 20 mm f1,4 PRO
Vítejte první vlaštovku nového OM System. A zvykejte si na nový název!



54

Citlivost, zrno a šum _ Poučka říká, že součástí expozičního trojúhelníku je, kromě času a clony, také citlivost ISO. Je to k zamyšlení, protože expozici jako takovou ovlivňuje pouze čas a clona. Že to nedává smysl? V dnešní Vysoké škole fotografie se dozvíte vše o citlivosti!

84 SIGMA 90 mm f2,8 DG DN Contemporary I series
Malý dlouhán z kompaktní I série

86 Tokina Opera 50 mm f1,4
Libová portrétní padesátka od Tokiny

90 Nanlite LumiPad 25
Otestovali jsme jednoduchá světla se zvláštní konstrukcí – ideální produktový set

92 Viewsonic XG320Q Elite
Monitor s výjimečně kvalitními barvami, který zvládne všechno



76

Ricoh GR IIIx _ Ricoh GR je přesně ten typ fotoaparátu, který asi nepotřebujete, i přesto jej chcete. Hraje totiž svou vlastní ligu a kapesními rozměry maskuje nadstandardně kvalitní optiku a skvělý APS-C snímač



86 **Tokina Opera 50 mm F1,4** _ Neprávem opomíjená prémiová portrétní padesátka od Tokiny. Jak se zachová v našem testu?



90 **Nanlite LumiPad 25** _ Zajímavá volba pro každého filmaře nebo produktového fotografa. Nanlite LumiPad produkuje kvalitní a skvěle rozptýlené světlo



Předplaťte si Digitální foto a ušetříte!
Podrobnosti najdete na str. 96-97

Soutěžte s Digitálním fotem

o **balíček knih** od **Zoner Press** nebo **roční licenci Zoner Photo Studio!**

Téma lednové soutěže:
CITIUS, ALTIUS, FORTIUS...



13

Nové mobilní téma:
BOTY



71