

OBSAH

ÚVODEM

- | | | |
|----|----------------------------|---|
| 7 | <i>Eva Hauserová</i> | CO JSOU TO PŘIMĚŘENÉ TECHNOLOGIE? |
| 12 | <i>Nikol Krejčová</i> | JAK MŮŽEME SNÍŽIT PRODUKCI SKLENÍKOVÝCH PLYNŮ |
| 16 | <i>Alena A. Gajdušková</i> | SKROMNÝ ŽIVOT NAŠICH PŘEDKŮ, SKROMNÝ ŽIVOT DNES |

PŘIMĚŘENÉ BYDLENÍ A STAVĚNÍ

- | | | |
|----|------------------------------------|------------------------------------|
| 21 | <i>Ondřej Netík</i> | OTÁZKA TECHNOLOGIÍ V DOMĚ |
| 27 | <i>Petr Skořepa</i> | RECYKLACE V PŘÍRODNÍM STAVITELSTVÍ |
| 29 | <i>Petr Skořepa</i> | NÍZKONÁKLADOVÉ DOMY |
| 34 | <i>Redakce</i> | STĚNY ZE SLAMĚNÝCH PANELŮ |
| 38 | <i>Redakce</i> | POUŽITÍ KONOPÍ NA STAVBÁCH |
| 41 | <i>Katka Horáčková a Petr Hába</i> | SKLENÍK, PAŘENÍŠTĚ, FÓLIOVNÍK? |

PŘIMĚŘENÉ ENERGIE A DOPRAVA

- | | | |
|----|------------------------|-----------------------------------|
| 47 | <i>Petr Baxant</i> | O DŮLEŽITOSTI TMY |
| 51 | <i>Petr Vermouzek</i> | DOBA ELEKTROMOBILNÍ |
| 56 | <i>Jana Kotoučková</i> | VLASTNÍ ZKUŠENOSTI S ELEKTROKOLEM |

PŘIMĚŘENÉ TECHNOLOGIE V DOMÁCNOSTI

- | | | |
|----|----------------------------|---|
| 57 | <i>Katka Horáčková</i> | KADIBUDKA JAKO SYMBOL
TRVALÉ UDRŽITELNOSTI V ZAHRADĚ |
| 66 | <i>Katka Horáčková</i> | MINIMALISMUS V KOSMETICE A V PÉČI O TĚLO |
| 69 | <i>Alena A. Gajdušková</i> | UDRŽITELNÉ OBLÉKÁNÍ |
| 71 | <i>Marek Jansa</i> | VAŘÍME SE SLUNCEM |

PŘIMĚŘENÉ HOSPODAŘENÍ NA POZEMCÍCH

- | | | |
|----|--|--|
| 74 | <i>Eva Hauserová
a Katka Horáčková</i> | REGENERATIVNÍ ZEMĚDĚLSTVÍ:
RADIKÁLNĚJŠÍ NEŽ „EKO“ A „BIO“ |
| 78 | <i>Katka Horáčková</i> | REPORTÁŽ Z AGROLESNICKÉHO SYMPOZIA |
| 82 | <i>Eva Hauserová</i> | PODPORA ŽIVOTA V PŮDĚ |
| 86 | <i>Rozhovor</i> | ALTÁN, TUNEL ČI PLOT Z PROUTÍ? ŽÁDNÝ PROBLÉM! |

- | | |
|----|-------------------------------|
| 89 | COMPOST ART |
| 90 | NOVINKY ZE SVĚTA PERMAKULTURY |
| 91 | OBRAZOVÁ INSPIRACE |