

# OBSAH

---

<b>Ilona Rozehnalová</b>   Editorial	<b>1</b>
<b>Pavel Hruška</b>   Několik poznámek k ostravské instalaci Eriky Bornové	<b>3</b>
<b>Hana Šústková</b>   Odešel historik Kamil Rodan	<b>7</b>
<b>Jakub Chrobák</b>   ... a pak se ztratit někam do mezihvězdného prostoru... (za Vladimírem Jaromírem Horákem)	<b>9</b>
<b>Jan Sapák</b>   Bachner	<b>13</b>
<b>Štěpán Kus</b>   Šance pro budoucnost Ostravy, která by se neměla promarnit	<b>15</b>
<b>Ilona Rozehnalová</b>   Vědecká knihovna slaví sedmdesátku, snad se dočká i Černé kostky	<b>17</b>
<b>Ladislav Kuba</b>   Novostavba Moravskoslezské vědecké knihovny	<b>21</b>
Vyšla kniha a elektronická mapa o architektonických plastikách s tematikou práce	<b>23</b>
<b>Renata Skřebská</b>   Oslava všedního dne	<b>24</b>
<b>Romana Rosová</b>   Náměstí Edvarda Beneše v Moravské Ostravě	<b>30</b>
<b>Ilona Rozehnalová</b>   Živý pohyb na Fakultě umění Ostravské univerzity?	<b>34</b>
Stanovisko kolektivu absolventek a studentek FU OU	<b>36</b>