OBSAH

Poděkování /7

Úvod /9

TVÁŘ NA TEMNÉM POZADÍ EXISTENCE
LEVINAS A ŠIMOTOVÁ /20
Tvář je protržení smyslového /20
Otoky a vředy bytí /29
Dílo nemá budoucnost /36
Ambiguita holého lidství a holého bytí /41

RADOST Z AMBIGUITY
LEVINAS A BLOY /50
Bloy a styl Levinasova myšlení /52
Ideologie a ontologie ženství /58
Radost z ambiguity /71

ATONÁLNÍ HUDBA A NEKONEČNÁ FRAGMENTARITA
BLOCH A SCHÖNBERG /75
Fragmentárnost v umění obecně /76
Dvojí časovost uměleckého díla /79
Atonální hudba a nekonečná fragmentarita /82
Fragment versus událost /86

NEPOSLUŠNOST VIDĚNÍ
STEYERLOVÁ A FOUCAULT /93
Politika pravdy /94
Odvaha k pravdě /99
Neposlušnost vidění /105
Estetika ambiguity /109

Seznam reprodukcí /116

Bibliografie /118

Ediční poznámka /123