

Admodum Reverendus Pater Magister Bohuslaus Czernohorski, Padre Boemo	II
Varhany v minoritském kostele sv. Jakuba v Praze v době B. M. Černohorského	IV
Varhany v bazilikách sv. Františka a sv. Antonína v Padově v čase pobytu Bohuslava Černohorského	VII
Varhanní skladby Bohuslava Matěje Černohorského v edičním zpracování	XI
Vydavatelská zpráva	XII
Kritická a revizní zpráva	XIII
Admodum Reverendus Pater Magister Bohuslaus Czernohorski, Padre Boemo	XV
Organ in the Minorite Church of St. James' Church in Prague at the Time of B. M. Černohorský	XVII
The Organs of the Basilicas of St. Francis of Assisi and St. Antonio in Padua during the Stay of Bohuslav Czernohorsky	XX
Organ Compositions of Bohuslav Matěj Černohorský in Editorial Processing	XXIII
Editor's Notes	XXIV
Critical and Revision Report	XXV
Riassunto	XXVII
Gli organi delle basiliche di S. Francesco di Assisi e di S. Antonio di Padova durante il soggiorno di Bohuslav Czernohorsky	XXVIII
Výběr z literatury / Selected bibliography / Bibliografia selezionata	XXXI
1. Fuga D dur	2
2a. Fuga gis moll – D dur (realizace F. Michálek)	4
2b. Fuga gis moll – D dur (realizace J. Smolka)	7
2c. Fuga gis moll (realizace E. Trola)	10
3. Fuga c moll	13
4. Fuga F dur	16
5. Fuga a moll	20
6. Toccata C dur	24
7. Fuga C dur (expoze)	31
8. Allegro de P. Boemo	32