

OBSAH

PŘEDMLUVA	3
I. Část: Dialektika ideálu a skutečnosti	
PhDr. Ivana Skřivánková, CSc.	
ÚVODEM	7
1. KATEGORIÁLNÍ VYMEZENÍ DIALEKTIKY IDEÁLU A SKUTEČNOSTI	15
1.1. Kategorie skutečnosti	16
1.2. Kategorie ideje	18
1.3. Kategorie cíle	26
1.4. Kategorie ideálu	33
2. ÚLOHA IDEÁLU V ÚSILÍ O SPOLEČENSKÝ POKROK	48
2.1. Sociálně politický ideál - významný subjektivní faktor společenského pokroku	48
2.2. Formování ideálu komunismu v díle K. Marxe a B. Engelse	53
2.3. Ideál komunismu - reálná společenská síla	63
2.4. Ideál komunismu - předmět zájmu revizionismu a idealistických buržoazních teorií	72
2.5. Současný ideologický boj a problematika budoucnosti	84
3. IDEÁL A SKUTEČNOST PŘI FORMOVÁNÍ OSOBNOSTI	108
3.1. Životní ideál	109
3.2. Dialektika životního a sociálně politického ideálu	119
3.3. Úloha ideálu při formování socialistického a komunistického člověka	131
ZÁVĚREM	149
LITERATURA	176

II. část: Vliv estetické kultury na rozvoj
socialistického vědomí
PhDr. Květoslava Hnízdová, CSc.

ÚVODEM	185
1. METODOLOGICKÁ A TEORETICKÁ VÝCHODISKA MARXISTICKO-LENINSKÉ ANALÝZY VZTAHU SPOLEČENSKÉHO VĚDOMÍ A KULTURY	188
1.1. Marxistické pojetí vztahu kultury a společenského vědomí	188
1.2. Význam pojetí kultury v leninské etapě rozvoje marxistické filozofie	207
1.3. Současný stav teoretického rozpracování vztahu kultury a společenského vědomí v marxisticko- -leninské filozofii	223
2. ÚLOHA ESTETICKÉ KULTURY PŘI ROZVOJI SOCIALISTICKÉHO VĚDOMÍ	246
2.1. Vztah estetického vědomí a estetické kultury	246
2.2. Světonázorové a výchovné aspekty působení estetické kultury v podmínkách budování socialistické společnosti	293
ZÁVĚREM	318
LITERATURA	332