

Jestliže se první prozaický text básníka Daniela Hradeckého nazýval *Trosky jednoho deníku* (2016), jeho nová kniha by mohla směle navazovat podtitulem *Trosky jednoho románu*. Trojici kratších, jazykově vybroušených próz naplňuje svědectví o souboji jedince s existencí na okraji, a to nejen společenského vyloučení, ale i oné ontologické propasti. O co více vypravěčův svět zužují socioekonomické okolnosti, o to širší záběr má jeho mysl při tvrdě ironické analýze okolního světa. Alkohol, rodinné patologie, severní Čechy, ale také neoblomná vůle – to jsou součástky teleskopu namířeného do chladné temnoty všehomíra.

Kniha získala cenu Magnesii Litera 2021 v kategorii próza

Daniel Hradecký: *Tři kapitoly* | Čte Tomáš Hanák | Režie Jan Drbohlav | Zvuk a střih Kate Hamsíková | Mastering Štěpán Škoch | Hudba Štěpán Škoch | Natočeno ve studiu All Senses Production s. r. o. | Produkce Kateřina Višinská | Vydala Euromedia Group, a. s. – Témbr v listopadu 2021

1 MP3 CD | 7 h 12 min.

www.booktook.cz | www.knizniklub.cz | www.luxor.cz

Tři kapitoly Text © Daniel Hradecký, 2020 | All rights reserved |
Obálka, grafická úprava a sazba © Juraj Horváth, Jan Čumlivski, 2020 |
Vydala Euromedia Group, a. s., v edici Listen, 2020

