

OBSAH

● Úvod	11
<i>Predmoderné teórie umenia a krásy</i>	11
<i>Rétorika, poetika, artes liberales,</i> <i>receptová literatúra o umení</i>	14
<i>Teória expresie a teória napodobnenia</i>	18
<i>Funkcie estetiky a významové potenciály estetična</i>	24
● ALEXANDER GOTTLIEB BAUMGARTEN	29
● GOTTHOLD EPHRAIM LESSING	38
● IMMANUEL KANT	50
FRIEDRICH SCHILLER	65
FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING	75
JEAN PAUL	83
● GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL	90
KARL ROSENKRANZ	104
CHARLES BAUDELAIRE	111
ARTHUR SCHOPENHAUER	118
FRIEDRICH NIETZSCHE	126
GUSTAV THEODOR FECHNER	136
THEODOR LIPPS	145
● BENEDETTO CROCE	153
● ROMAN INGARDEN	162
MARTIN HEIDEGGER	168
GEORG LUKÁCS	179
WALTER BENJAMIN	194

THEODOR W. ADORNO	208
SIGMUND FREUD	218
JOHN DEWEY	231
NELSON GOODMAN	237
ARTHUR C. DANTO	243
JAN MUKAŘOVSKÝ	249
JEAN-PAUL SARTRE	254
ROLAND BARTHES	262
JACQUES DERRIDA	270
 Zoznam všeobecnej literatúry	 282
Bibliografické údaje	284
Zoznam reprodukcí	339