

## OBSAH

Úvod .....	11
<i>Predmoderné teórie umenia a krásy</i> .....	11
<i>Rétorika, poetika, artes liberales,</i> <i>receptová literatúra o umení</i> .....	14
<i>Teória expresie a teória napodobnenia</i> .....	18
<i>Funkcie estetiky a významové potenciály estetična</i> ...	24
ALEXANDER GOTTLIEB BAUMGARTEN .....	29
GOTTHOLD EPHRAIM LESSING .....	38
IMMANUEL KANT .....	50
FRIEDRICH SCHILLER .....	65
FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING .....	75
JEAN PAUL .....	83
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL .....	90
KARL ROSENKRANZ .....	104
CHARLES BAUDELAIRE .....	111
ARTHUR SCHOPENHAUER .....	118
FRIEDRICH NIETZSCHE .....	126
GUSTAV THEODOR FECHNER .....	136
THEODOR LIPPS .....	145
BENEDETTO CROCE .....	153
ROMAN INGARDEN .....	162
MARTIN HEIDEGGER .....	168
GEORG LUKÁCS .....	179
WALTER BENJAMIN .....	194

THEODOR W. ADORNO .....	208
SIGMUND FREUD .....	218
JOHN DEWEY .....	231
NELSON GOODMAN .....	237
ARTHUR C. DANTO .....	243
JAN MUKAŘOVSKÝ .....	249
JEAN-PAUL SARTRE .....	254
ROLAND BARTHES .....	262
JACQUES DERRIDA .....	270
Zoznam všeobecnej literatúry .....	282
Bibliografické údaje .....	284
Zoznam reprodukcií .....	339