

Obsah

ÚVOD	8
1. ZÁKLADNÍ POJMY	10
1.1 KRÁSNO	10
1.1.1 Krásno a krása	10
1.1.2 Krása	11
1.1.3 Krása přírody	11
1.1.4 Krása tvořená	12
1.2 KULTURA	12
1.2.1 Kultivace osobnosti	13
1.2.2 Kultura a krása	13
1.2.3 Evropská kultura	13
1.3 ANTIKA	14
1.4 BIBLE	14
2. ANTICKÉ POJETÍ KRÁSNA	16
2.1 POČÁTKY VNÍMÁNÍ KRÁSY	17
2.2 KRÁSA Z POHLEDU FILOZOFIE	18
2.2.1 Pythagorejská škola	19
2.2.2 Sokrates	20
2.2.3 Platon	21
2.2.4 Aristoteles	24
2.2.5 Marcus Tullius Cicero	27
2.2.6 Plotinos	29
2.3 KRÁSA VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ	30
2.3.1 Ideál krásy	31
2.3.2 Architektura	32
2.3.3 Sochařství	36
2.3.4 Malířství	40
2.4 SHRNUTÍ	41
3. BIBLICKÉ POJETÍ KRÁSY	43
3.1 STVOŘENÍ	43
3.1.1 Tòb: dobré a krásné	44

3.1.2	Člověk a krása ženy	45
3.1.3	Původ krásy ve stvoření	47
3.2	HŘÍCH A ZTRÁTA KRÁSY	49
3.3	ZJEVENÍ BOHA NA HOŘE SINAJ	50
3.3.1	Zákon daný na hoře Sinaj	52
3.4	3.4 BŮH JAKO ŽENICH, IZRAEL JAKO NEVĚSTA	53
3.5	KRÁSA A LÁSKA V KNIZE PÍSEŇ PÍSNÍ	54
3.5.1	Výraz „jafet“ v Písni písní	56
3.6	KRÁSA V UMĚLECKÉM ZTVÁRNĚNÍ	57
3.6.1	Umělec obdařen Božím duchem	59
3.6.2	Archa Boží úmluvy	59
3.6.3	Jeruzalémský chrám	60
3.7	JEŽÍŠ KRISTUS – VRCHOL ZJEVENÉ KRÁSY	62
3.7.1	Kalós – řecky krásný	63
3.7.2	Sláva Ježíše Krista a jeho proměnění na hoře	64
3.7.3	Světlo jako zdroj krásy	66
3.8	CÍRKEV – NEVĚSTA KRISTOVA	67
3.9	KRÁSA NOVÉHO JERUZALÉMA	69
3.10	SHRNUTÍ	70
4.	PROPOJENÍ ANTICKÉHO A BIBLICKÉ POJETÍ KRÁSA	72
4.1	ŘECKÉ A BIBLICKÉ MYŠLENÍ A SROVNÁNÍ JEJICH CHÁPANÍ KRÁSY	72
4.1.1	Krásy řecká a biblická	74
4.1.2	Dobro, pravda a krása	76
4.2	CÍRKEV VE SVÝCH POČÁTCÍCH	78
4.2.1	Křesťanské svědectví a krása mučednictví	79
4.2.2	Císař Konstantin a nové postavení církve	83
4.3	Antický a biblický odkaz v dějinách evropské kultury	85
4.3.1	Kláštéry jako ohniska evropské kultury	86
4.3.2	Renesance a vývoj výtvarného umění	88
	ZÁVĚR	92
	RESUMÉ	95
	LITERATURA	96