

Obsah

Úvod aneb divadlo z libosti

Divadlo před divadlem (do 19. století) (*Zdeněk Zahradník*)

Mastičkář aneb Dobruška prvně na prknech, která znamenají svět	— — 7
Bez divadla, ale s morbidními představeními	— — — — — 9
Církevní a řádová divadla – jezuité	— — — — — 10
Církevní a řádová divadla – kapucíni	— — — — — 11
Církevní a řádová divadla – piaristé	— — — — — 13
Církevní a řádová divadla – benediktini	— — — — — 13
Světské školské divadlo	— — — — — 15
Sousedské divadlo 17. století	— — — — — 15
Rozvoj neprofesionálního divadla v 18. století	— — — — — 17
Loutkové divadlo	— — — — — 18
Dobrušský epilóg a zároveň prolog	— — — — — 20

Červánky divadelního svítání (1. polovina 19. století) (*Zdeněk Zahradník*)

Dobrušské divadlo získává první konkrétní jména a tváře	— — — — 21
Kočovní loutkáři (<i>Josef Frýda</i>)	— — — — — 21
Havelkovy Citové radosti (<i>Jiří Mach</i>)	— — — — — 22

Divadlo jako vlastenectví (*Jiří Mach*)

První ochotnická představení (<i>Jiří Mach, Zdeněk Zahradník</i>)	— — — 29
Rozvoj dobrušského ochotnického divadla ve 2. polovině 19. století	— 32
Kočovné divadelní společnosti	— — — — — 39
Živé obrazy	— — — — — 42
Dary na stavbu Národního divadla	— — — — — 43
Zlatá léta osmdesátá	— — — — — 45
Oslavy padesáti let spolku divadelních ochotníků	— — — — — 50
František Adolf Šubert	— — — — — 53
Karel Lier	— — — — — 57
Devadesátá léta a nové městské divadlo	— — — — — 60
Zánik ochotnického spolku na počátku 20. století	— — — — — 65
Křesťanská jednota sv. Václava	— — — — — 70

Ve svobodném státě (1919–1938) (*Pavla Skalická*)

Spolek divadelních ochotníků F. A. Šubert	— — — — — 75
Dramatický odbor Křesťanské jednoty sv. Václava	— — — — — 81
Dramatický odbor Orla	— — — — — 84
Dramatický odbor Sokola	— — — — — 84
Dělnické divadlo	— — — — — 91
Další divadelní spolky	— — — — — 91
Ochotnické divadlo v Domašíně a v Křovicích (<i>Jiří Mach, Václav Hlavsa, Lenka Šestáková</i>)	— — — — — 99
Loutkové divadlo (<i>Josef Frýda</i>)	— — — — — 105

Divadlo pod dozorem (1939–1989) (Jiří Mach)

Za německé okupace	— — — — — — — — — — — — — — — —	111
První léta poválečná	— — — — — — — — — — — — — — — —	118
Padesátá léta a soubor Závodního klubu	— — — — — — — — — — — — — — — —	122
Pokrok	— — — — — — — — — — — — — — — —	131
ESO	— — — — — — — — — — — — — — — —	137
Návrat Karla Procházky a naděje let šedesátých	— — — — — — — — — — — — — — — —	143
Pořady k výročím	— — — — — — — — — — — — — — — —	149
Majáles 1966 (Václav Hlavsa, Jiří Mach, Josef Frýda)	— — — — — — — — — — — — — — — —	152
Hostující profesionální divadla	— — — — — — — — — — — — — — — —	154
Hostující profesionální herci	— — — — — — — — — — — — — — — —	157
Divadlo za normalizace	— — — — — — — — — — — — — — — —	163
Divadlo hudby a poezie a Kruh přátel hudby	— — — — — — — — — — — — — — — —	164
Soubor F. A. Šubert v 70. a 80. letech	— — — — — — — — — — — — — — — —	165
Rok českého divadla	— — — — — — — — — — — — — — — —	191
Divadélko Na štaflích	— — — — — — — — — — — — — — — —	195
Školní dětská divadla (Václav Hlavsa)	— — — — — — — — — — — — — — — —	200
Studentská divadla (Václav Hlavsa)	— — — — — — — — — — — — — — — —	206
Bez nich by to nešlo	— — — — — — — — — — — — — — — —	213
Loutková scéna Svět loutek (Josef Frýda)	— — — — — — — — — — — — — — — —	220

Divadelní současnost (Václav Hlavsa)

Ochotníci a město (Jiří Mach)	— — — — — — — — — — — — — — — —	230
Život ve staletích (Jiří Mach)	— — — — — — — — — — — — — — — —	234
Spolek přátel divadla a Divadelní soubor Čáp	— — — — — — — — — — — — — — — —	237
Divadelní soubor F. A. Šubert v novém tisíciletí (Jiří Mach)	— — — — — — — — — — — — — — — —	245
Divadélko na štaflích – devadesátá léta (Zdeněk Zahradník)	— — — — — — — — — — — — — — — —	252
Divadélko na štaflích – počátek 21. století (Zdeněk Zahradník)	— — — — — — — — — — — — — — — —	253
Divadelní plesy Divadélka na štaflích (Zdeněk Zahradník)	— — — — — — — — — — — — — — — —	255
Přehlídka zahradní divadelní slavnosti (Zdeněk Zahradník)	— — — — — — — — — — — — — — — —	257
Živé betlémy (Zdeněk Zahradník)	— — — — — — — — — — — — — — — —	258
Divadelní představení (Zdeněk Zahradník)	— — — — — — — — — — — — — — — —	259
Divadelní „drobečky“ (Zdeněk Zahradník)	— — — — — — — — — — — — — — — —	260
Školy a divadlo po roce 1990	— — — — — — — — — — — — — — — —	263
Studentské divadelní aktivity na gymnáziu (Václav Mach)	— — — — — — — — — — — — — — — —	267
Církevní divadla (Jiří Mach)	— — — — — — — — — — — — — — — —	270
Loutková scéna Svět loutek (Josef Frýda)	— — — — — — — — — — — — — — — —	273