

ЗМІСТ

Віра Агеєва

Переднє слово 5

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Віра Агеєва

Власним голосом:

жіноча одвертість і модерністський бунт 13

Ростислав Семків

Та, що вбиває: жінка-агентка

як образ художньої літератури XIX–XX ст. 29

Марія Шувалова

Великі питання маленьких текстів:

ґендерний аспект української,

польської та ізраїльської оповідки 40

Ольга Полюхович

Творці історії у прозі Юрія Косача:

ґендерний підхід 49

Ірина Борисюк

Трансформація ґендерних ролей

в українській літературі для дітей (на прикладі

повісті Віктора Близнеця «Женя і Синько») 60

СОЦІОЛОГІЯ

Тамара Марценюк

Ґендерні студії в Україні із часів незалежності:

чи боїться академічна спільнота фемінізму? 85

Світлана Оксамитна

Жінки і кар'єра: власна чи чоловікова? 101

Тетяна Костюченко

Ґендерна (не)рівність за результатами опитувань

громадської думки: крок до егалітарності

чи закріплення стереотипів? 117

Олена Богдан

Право жінок на священнослужительство
в християнстві: контрoверсійне сьогодення
та неуникне майбутнє? 129

Марина Бардіна

Ґендерна політика в Україні: законодавчі
ініціативи та публічна діяльність 141

СПОГАДИ

Віра Агеєва

Життя визначається зробленим 157

Іван Драч

При світлі Соломії 170

Оксана Забужко

Ефект присутності 180

Марія Зубрицька

Соло триває: мої спогади про Соломію 212

Роман Лубківський

Епохи чиста пелюстка 218

Кирило Стеценко

Про Соломію Павличко 225

Максим Стріха

Життя, втілене в текст 228

Микола Сулима

Комета на ім'я Соломія Павличко 242