



Stratégies

de l'archéologue

Le lexique du texte

1 Le traitement des difficultés lexicales

APPRENTISSAGE

Stratégie 1 • Utiliser le contexte pour interpréter un mot inconnu 8

Stratégie 2 • Identifier le sens en contexte d'un mot polysémique 12

RÉINVESTISSEMENT

Texte long • *L'arbre qui chante* de Bernard Clavel

16



Stratégies

de la détective

L'implicite du texte

2 Les reprises anaphoriques

APPRENTISSAGE

Stratégie 1 • Utiliser le genre et le nombre pour interpréter les pronoms 36

Stratégie 2 • Utiliser le contexte pour interpréter les pronoms 41

Stratégie 3 • Utiliser le contexte pour interpréter les reprises nominales 45

RÉINVESTISSEMENT

Texte long • *La Barbe bleue* de Charles Perrault

71



Stratégies

de l'architecte

3 Les relations causales

APPRENTISSAGE

Stratégie 1 • Identifier des relations causales 76

Stratégie 2 • Inférer des relations causales 81

RÉINVESTISSEMENT

Texte long • *La tarte volante* de Gianni Rodari

86



Stratégies

du mason

4 Les inférences à partir de ses propres connaissances

APPRENTISSAGE

Stratégie 1 • Inférer quand et où se passe l'action et qui sont les personnages 106

Stratégie 2 • Inférer les sentiments des personnages 110

RÉINVESTISSEMENT

Texte long • *Charlie et la chocolaterie* de Roald Dahl

115



Stratégies

du cinéaste

La cohérence du texte

5 La construction d'une représentation mentale

APPRENTISSAGE

Stratégie 1 • Identifier la structure du récit 136

Stratégie 2 • Créer sa propre représentation de l'histoire 139

RÉINVESTISSEMENT

Texte long • *Georges et les secrets de l'univers* de Lucy & Stephen Hawking

143