

Le lexique du texte

1 Le traitement des difficultés lexicales

APPRENTISSAGE

Stratégie 1 • Utiliser le contexte pour interpréter un mot inconnu	8
Stratégie 2 • Identifier le sens en contexte d'un mot polysémique	12

RÉINVESTISSEMENT

Texte long • <i>L'arbre qui chante</i> de Bernard Clavel	16
--	----



Stratégies

de l'archéologue

L'implicite du texte

2 Les reprises anaphoriques

APPRENTISSAGE

Stratégie 1 • Utiliser le genre et le nombre pour interpréter les pronoms	36
Stratégie 2 • Utiliser le contexte pour interpréter les pronoms	41
Stratégie 3 • Utiliser le contexte pour interpréter les reprises nominales	45

RÉINVESTISSEMENT

Texte long • <i>La Barbe bleue</i> de Charles Perrault	71
--	----



Stratégies

de la détective

3 Les relations causales

APPRENTISSAGE

Stratégie 1 • Identifier des relations causales	76
Stratégie 2 • Inférer des relations causales	81

RÉINVESTISSEMENT

Texte long • <i>La tarte volante</i> de Gianni Rodari	86
---	----



Stratégies

de l'architecte

4 Les inférences à partir de ses propres connaissances

APPRENTISSAGE

Stratégie 1 • Inférer quand et où se passe l'action et qui sont les personnages	106
Stratégie 2 • Inférer les sentiments des personnages	110

RÉINVESTISSEMENT

Texte long • <i>Charlie et la chocolaterie</i> de Roald Dahl	115
--	-----



Stratégies

du maçon

La cohérence du texte

5 La construction d'une représentation mentale

APPRENTISSAGE

Stratégie 1 • Identifier la structure du récit	136
Stratégie 2 • Créer sa propre représentation de l'histoire	139

RÉINVESTISSEMENT

Texte long • <i>Georges et les secrets de l'univers</i> de Lucy & Stephen Hawking	143
---	-----



Stratégies

du cinéaste