

KAPITOLA 1

15

▼ IMPORTOVÁNÍ

JAK DOSTAT FOTKY DO LIGHTROOMU

Dříve, než cokoliv uděláte, rozmyslete si, kam svoje fotky uložíte	16
Další krok: Uspořádejte si adresáře (to je opravdu důležité)	17
Importování z fotoaparátu do Lightroomu	19
Importování fotografií z počítače	30
Ušetřete si čas pomocí přednastavení importu (a kompaktního zobrazení)	32
Importování videa z digitální zrcadlovky	34
Propojené focení (z fotoaparátu přímo do Lightroomu)	36
Použití obrazového překryvu ke srovnání fotografie s layoutem	40
Tvorba vlastních předloh přiřazujících název souboru	44
Výběr nastavení pro import fotografií	48
Výhody formátu souboru Adobe DNG	51
Tvorba vlastních metadatových předloh (pro autorská práva)	52
Čtyři věci, které se nyní chcete dozvědět o prostředí Lightroomu	54
Zobrazení importovaných fotografií	56
Použití Lights Dim, Lights Out a ostatních režimů zobrazení	58

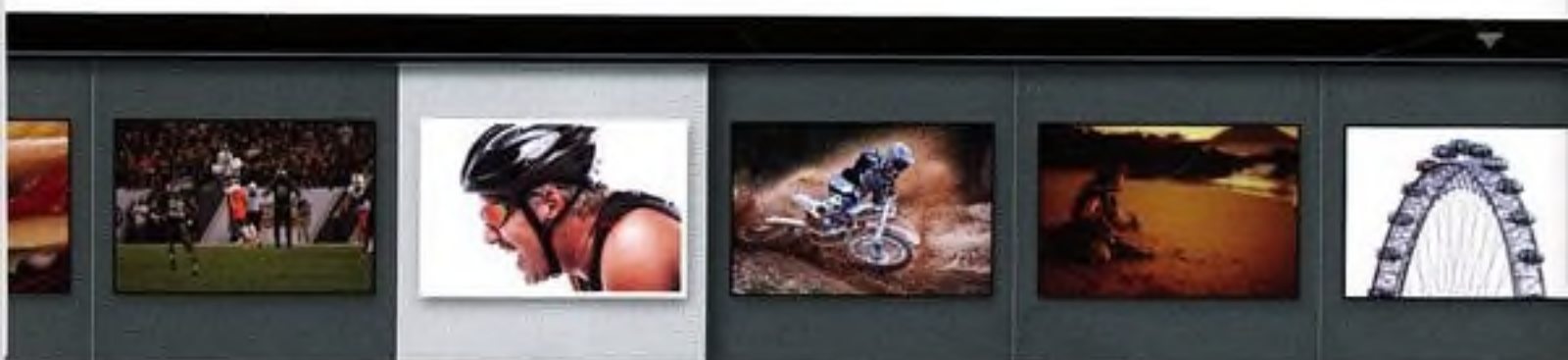
KAPITOLA 2

65

▼ KNIHOVNA

JAK SI FOTKY USPOŘÁDAT

Adresáře a proč s nimi nešachovat (Tohle je opravdu důležité!)	66
Třídění importovaných fotek pomocí kolekcí	70
Uspořádání několika focení pomocí sad kolekcí	82
Používání chytrých kolekcí k automatické organizaci	84
Pořádek s využitím Hromádek	86
Kdy použít Rychlou kolekci	90
Přidávání specifických klíčových slov pro pokročilé hledání	92
Přejmenování fotek, které již máte v Lightroomu	96
Přidání metadat do fotek a práce s nimi	97
Ohromte své přátele použitím GPS	100
Organizace fotografií na světové mapě	102
Jak rychle najít požadované fotky	108
Tvorba a použití více katalogů	112
Z notebooku do stolního počítače: synchronizace katalogů na dvou počítačích	114
Zálohování katalogu (Tohle je VELMI důležité)	117
Opětovné propojení chybějících fotek	119
Jak se vypořádat s katastrofami	121



KAPITOLA 3 127**▼ ZRCADLOVKA A VIDEO**
JAK PRACOVAT S VIDEEM Z DIGITÁLNÍ
ZRCADLOVKY

Práce s videem 128

KAPITOLA 4 139**▼ PŘÍZPŮSOBNÍ**
NASTAVENÍ PROGRAMU DLE VAŠICH POTŘEBVýběr informací, které uvidíte
v zobrazení Loupe/Lupa 140Výběr informací, které uvidíte
v zobrazení Grid/Mřížka 142

Rychlejší a jednodušší práce s panely 146

Lightroom na dvou monitorech 147

Výběr informací, které se zobrazí
na filmovém pásu 151Osobitý vzhled s logem a jménem
v hlavičce Lightroomu. 152**KAPITOLA 5 159****▼ ZÁKLADNÍ ÚPRAVY**
JAK SI FOTKY „VYVOLAT“Pokud přecházíte z nižších verzí Lightroomu,
přečtete si tohle 160

Nastavení vyvážení bílé 162

Živé nastavení vyvážení bílé
při propojeném focení 167

Nastavení celkové expozice 169

Dodejte snímkům „říz“ pomocí jezdce Clarity. . . 175

Oživení barev 176

Použití tónové křivky pro přidání kontrastu . . . 177

Dvě užitečná využití pro nové křivky RGB 182

Úprava jednotlivých barev pomocí HSL. 184

Jak přidat efekty viněťace. 186

Jak na módní, kontrastní vzhled 189

Tvorba černobílých fotografií 192

Tvorba skvělých duplexů a dělených tónů 196

KAPITOLA 6 201**▼ DJ DEVELOP**
DALŠÍ MOŽNOSTI ÚPRAV

Aby RAW vypadal víc jako JPEG. 202

Zobrazení Before and After/Před a Po. 204

Použití úprav z jedné fotografie na další snímky. . 205

Virtuální kopie – experimentování „bez rizika“ . . 207

Úprava několika fotografií najednou
pomocí funkce Auto Sync 209Používání zabudovaných předvoleb
(a tvorba vlastních) 210

Použití panelu Quick Develop v modulu Library . 214

Kontrola snímků před tiskem
a publikováním na webu 216

KAPITOLA 7 223▼ **LOKÁLNÍ ÚPRAVY****JAK UPRAVOVAT POUZE ČÁSTI FOTOGRAFIÍ**

Zesvětlení, ztmavení a úprava jednotlivých oblastí fotografie 224

Pět dalších věcí, které byste měli vědět o Štětci úprav 231

Lokální úpravy vyvážení bílé, tmavých stínů a šumu 232

Tvorba kreativních efektů pomocí nástroje Adjustment Brush 234

Retušování portrétů 236

Oprava oblohy (a dalších věcí) přechodovým filtrem 240

KAPITOLA 8 245▼ **PROBLÉMOVÉ FOTOGRAFIE****JAK OPRAVIT BÉŽNÉ PROBLÉMY FOTOAPARÁTU**

Oprava fotografií s protisvětlem 246

Redukce šumu 248

Zrušení změn provedených v Lightroomu 250

Oříznutí fotek 252

Ořezávání s Lights Out je prostě boží 255

Narovnání křivých fotek 256

Skvělý trik pro hledání skvrn a prachu 258

Odstranění skvrn a dalších otravných nečistot 259

Odstranění červených očí 263

Opravy zkreslení objektivu 264

Opravení okrajové vinětace 268

Ostření fotografií v Lightroomu 270

Oprava chromatické aberace (těch otravných barevných okrajů) 275

Základní kalibrace fotoaparátu v Lightroomu 276

KAPITOLA 9 281▼ **EXPORT SNÍMKŮ****JAK UKLÁDAT VE FORMÁTECH JPEG, TIFF A TD.**

Ukládání fotografií ve formátu JPEG 282

Přidání vodoznaku 290

Posílání fotografií e-mailem z Lightroomu 294

Exportování původní fotografie ve formátu RAW 296

Jednoduché a rychlé sdílení fotografií 298

KAPITOLA 10 307▼ **PŘECHOD DO PHOTOSHOPU****KDY JE VHODNÝ A JAK NA NĚJ**

Nastavení souborů odesílaných do Photoshopu 308

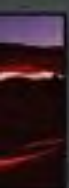
Photoshop: Cesta tam a zase zpátky 309

Automatické úpravy Photoshopu přímo z Lightroomu 319

Kombinace starého jezdcy Fill Light s novými prvky Lightroomu 4 325

Skládání panoramat ve Photoshopu 329

Tvorba HDR fotografií ve Photoshopu 332



KAPITOLA 11 341**▼ KNIHA LÁSKY****JAK VYTVÁŘET FOTOGRAFICKÉ KNIHY**

Než začnete dělat svou první knihu	342
První kniha úplně od začátku	344
Přidávání textových popisků do knihy.	356
Čtyři věci, které chcete vědět o šablonách rozvržení stránek.	360
Jak si udělat vlastní šablonu	362

KAPITOLA 12 367**▼ PREZENTACE****JAK PŘEDVÉST VÝSLEDKY SVÉ PRÁCE**

Vytvoření rychlé základní prezentace	368
Úprava vzhledu prezentace	372
Kreativní pokusy s fotografií na pozadí	378
Práce s vrženým stínem a ohraničením	384
Přidání dalšího textu a vodoznaků	385
Přidání úvodních a závěrečných titulků.	386
Přidání doprovodné hudby	388
Nastavení přechodů a délky trvání snímku.	390
Sdílení vaší prezentace	391

KAPITOLA 13 395**▼ TISK****JAK FOTOGRAFIE SPRÁVNĚ VYTISKNOUT**

Tisknutí jednotlivých fotografií	396
Tvorba stránky s miniaturami různých fotografií	400
Tvorba vlastních layoutů od nuly.	408

Přidání textu do tiskových layoutů.	412
Tisk několika stejných fotek na jednu stránku	414
Uložení vlastních layoutů jako předloh	419
Zapamatování posledního rozvržení tisku	420
Tisk stránek se zahaleným pozadím	422
Finální nastavení tisku a správy barev	428
Uložení layoutu do formátu JPEG.	439
Přidání vlastních rámečků v modulu Print	441

KAPITOLA 14 447**▼ LAYOUT****JAK VYTVOŘIT SKVĚLÁ ROZVRŽENÍ
PRO WEB A TISK**

Zde jsou některé mé layouts, které můžete použít	448
Bonus: 24 skvělých přednastavení modulu Develop	462

KAPITOLA 15 475**▼ PORTÉT****MŮJ PRACOVNÍ POSTUP OD FOCENÍ AŽ PO TISK**

První krok: Vše začíná focením	476
Druhý krok: Co je třeba udělat ihned po focení	477
Třetí krok: Výběr dobrých fotek a tvorba kolekce	478
Čtvrtý krok: Rychlé upravení nejlepších snímků.	481
Pátý krok: Odeslání zkušebních snímků klientům.	483
Šestý krok: Finální úpravy a práce s Photoshopem	485
Sedmý krok: Doručení dokončeného snímku	493

REJSTRÍK 496