

## O B S A H:

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Overtura . . . . .                  | 3   |
| Pokračování overture . . . . .      | 10  |
| Konec overture . . . . .            | 22  |
| Oba solo . . . . .                  | 30  |
| Dvě sola a jedno duetto . . . . .   | 58  |
| Třeba se umět přetvařovat . . . . . | 72  |
| Návrat domů . . . . .               | 81  |
| Plány pro život . . . . .           | 90  |
| Dozmání . . . . .                   | 103 |
| Vzorná hospodyně . . . . .          | 118 |
| Návštěva u Samuela Pepyse . . . . . | 135 |
| Neštěstí . . . . .                  | 145 |
| Východisko . . . . .                | 160 |
| Browningova společnost . . . . .    | 171 |
| Uložení kapitálu . . . . .          | 185 |
| Bouřný mrak . . . . .               | 196 |
| Nebezpečí . . . . .                 | 210 |
| Cheyne Row č. 5. . . . .            | 226 |
| Poslední takty duetta . . . . .     | 242 |
| Trio . . . . .                      | 253 |