



## OBSAH.

|                                                       |      |
|-------------------------------------------------------|------|
| I.                                                    | Str. |
| Večerní dialog o Janu Nerudovi (1907) . . . . .       | 9    |
| Dopis imaginární (1911) . . . . .                     | 21   |
| Perspektivy naší staré literatury (1910) . . . . .    | 25   |
| II.                                                   |      |
| Václav Šolc (1905 a 1913) . . . . .                   | 45   |
| Antonín Truhlář (1908) . . . . .                      | 64   |
| Leander Čech (1911) . . . . .                         | 70   |
| III.                                                  |      |
| Jaroslav Kamper (1911) . . . . .                      | 81   |
| Miloš Jiránek, spisovatel a kritik (1911) . . . . .   | 88   |
| Básnický odkaz Josefa Matějky (1911 a 1912) . . . . . | 99   |
| IV.                                                   |      |
| Ironické a tragické osudy (1912) . . . . .            | 115  |
| Svědómím věků (1912) . . . . .                        | 125  |
| Lyrický čin (1911) . . . . .                          | 144  |
| V.                                                    |      |
| Několik meditací nad stránkami Dostojevského (1910) . | 153  |
| Básník Oblomova (1912) . . . . .                      | 169  |
| Vereščagin (1904) . . . . .                           | 183  |

16 I. 1991

VI.

|                                            | Str. |
|--------------------------------------------|------|
| Malířský zrak v básnictví (1911) . . . . . | 189  |
| Sestárlé theorie (1911) . . . . .          | 197  |
| Lovec obrazů (1912) . . . . .              | 203  |

VII.

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Paul de Lagarde a jeho filosofie národnostní (1905) . . . | 213 |
| Po patnácti letech (1908) . . . . .                       | 231 |
| Kletba Berlína (1910) . . . . .                           | 238 |

VIII.

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Řeč primitivů (1904) . . . . . | 251 |
| Ulm (1904) . . . . .           | 261 |
| O malém městě (1909) . . . . . | 275 |

IX.

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Čím mně jest Lessing (1911) . . . . .    | 293 |
| Petr Hille (1907) . . . . .              | 313 |
| Emanuel Quint, muž boží (1911) . . . . . | 330 |

X.

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Jörgen Tesman (1912) . . . . .       | 343 |
| Pan na severu (1913) . . . . .       | 372 |
| Nový Seveřan (1909 a 1913) . . . . . | 379 |

