

## ЗМІСТ

<b>PŘEDMLUVA</b> .....	5
<b>ПЕРЕДМОВА</b> .....	6
<b>ПРОБЛЕМИ ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКОЇ НЕОЛОГІЇ І НЕОГРАФІЇ</b> .....	10
<b>Наталія Дмитрівна Гусарук</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). <b>АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ ВОЛОДИМИРА СВДЗІНСЬКОГО</b> .....	10
<b>Ольга Володимирівна Кирилюк</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). <b>ВИКОРИСТАННЯ ФОЛЬКЛОРНИХ ТЕКСТІВ ПІД ЧАС ПЕРЕВІРКИ РЕЄСТРІВ АВТОРСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ НЕОЛОГІЗМІВ</b> (на матеріалі «Словника авторських лексичних новотворів Павла Тичини»).....	12
<b>Юлія Василівна Куришко</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). <b>СЕМАНТИКА ЛЕКСИЧНИХ ІННОВАЦІЙ У ПОЕЗІЇ ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА</b> .....	14
<b>Віталій Васильович Максимчук</b> ( <i>Національний університет “Острозька академія”, Україна</i> ). <b>МОВОТВОРЧИСТЬ ПОЕТІВ РІВНЕНЩИНИ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ</b> .....	17
<b>Марія Миколаївна Мельник</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). <b>СЕМАНТИКА АВТОРСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ НОВОТВОРІВ У ПОЕЗІЇ АНАТОЛІЯ МОЙСІЄНКА</b> .....	20
<b>Ірина Василівна Метелюк</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). <b>СЕМАНТИКА АВТОРСЬКИХ НАЙМЕНУВАНЬ ЕМОЦІЙ ТА ПОЧУТТІВ НЕГАТИВНОГО РЕАГУВАННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ХХ СТОЛІТТЯ</b> .....	22
<b>Ніна Олександрівна Петрук</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). <b>АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ У ПОЕЗІЇ МАРІЇ МАТІОС</b> .....	24
<b>Вікторія Павлівна Прокопеч</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). <b>ОСОБЛИВОСТІ СЕМАНТИКИ ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ НОВОТВОРІВ ПОЕТІВ «ПРАЗЬКОЇ ШКОЛИ»</b> .....	27
<b>Оксана Григорівна Радько</b> ( <i>ВНЗ “Відкритий міжнародний університет розвитку людини “Україна”, Дубенська філія, Україна</i> ). <b>ДО ПИТАННЯ ПРО ДИФЕРЕНЦІАЦІЮ УЗУАЛЬНИХ ТА ОКАЗІОНАЛЬНИХ ПРИКМЕТНИКІВ-КОМПОЗИТІВ</b> .....	29
<b>Ольга Богданівна Тимочко</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). <b>СКЛАДЕНІ ОКАЗІОНАЛЬНІ НОМІНАЦІЇ У ПОЕТИЧНОМУ МОВЛЕННІ ВАСИЛЯ СТУСА</b> .....	32
<b>ПРОБЛЕМИ ЛЕКСИЧНОЇ І ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ СЕМАНТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНШИХ СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ</b> .....	35
<b>Ольга Олександрівна Боровець</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). <b>ФУНКЦІОНУВАННЯ СЕМАНТИЧНИХ СИНОНІМІВ У ПОЕТИЧНОМУ ДОРОбКУ ЛІНИ КОСТЕНКО</b> .....	35

<b>Назарій Віталійович Вернюк</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). СТИЛІСТИЧНА РОЛЬ ІНШОМОВНИХ СЛІВ У ТВОРАХ ЛЕСІ УКРАЇНКИ.....	37
<b>Мар'яна Віталіївна Дацюк</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МІКРОТОПОНІМІВ ДУБЕНСЬКОГО РАЙОНУ (Рівненська область) .....	40
<b>Ірина Вікторівна Зданевич</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ .....	42
<b>Miriám Jablončíková</b> ( <i>Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika</i> ). JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY REALIZACE PRAGMATICKÉ FUNKCE V NOVINOVÝCH TITULCÍCH .....	44
<b>Олена Петрівна Мосюк</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). ДІЄСЛІВНІ СИНОНІМИ В ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА .....	49
<b>Руслана Олександрівна Подворна</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МІКРОТОПОНІМІВ МЛИНІВСЬКОГО РАЙОНУ (Рівненська область) .....	51
<b>Markéta Svašková</b> ( <i>Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika</i> ). ATRIBUTY „TLUSTÝ, HUBENÝ“ VE FRAZEOLOGICKÉM OBRAZE SVĚTA (na materiálu češtiny, ruštiny a španělštiny).....	53
<b>Zuzana Švonceová</b> ( <i>Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika</i> ). ANGLICISMY A AMERIKANISMY V SOUČASNÉM UKRAJINSKÉM TISKU.....	57
<b>ДИНАМІКА ГРАМАТИЧНОГО ЛАДУ СУЧАСНИХ СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ.....</b>	<b>60</b>
<b>Татьяна Алексеевна Архангельская</b> ( <i>Университет им. Ф. Палацкого в Оломоуце, Чешская Республика</i> ). О НЕКОТОРЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ИМЕНОВАНИЯ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ: В ПОИСКАХ ВЫХОДА ИЗ ТЕНИ МАСКУЛИННОСТИ.....	60
<b>Жанна Вікторівна Гаврилюк</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). ВНУТРІШНЬОКАТЕГОРІАЛЬНА СТРУКТУРА ВАЛЕНТНОСТІ СПОСОБІВ ДІЄСЛІВНОЇ ДІЇ (на матеріалі творів В. Винниченка).....	65
<b>Ірина Анатоліївна Кирильчук</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). БЕЗСПОЛУЧНИКОВІ РЕЧЕННЯ НЕЕЛЕМЕНТАРНОЇ СТРУКТУРИ В РОМАНІ ГРИГОРІЯ ТЮТЮННИКА «ВИР».....	67
<b>Ірина Валентинівна Кондратюк</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). СТРУКТУРНІ ТИПИ ПРОСТОГО ОДНОСКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ В ПОЕЗІЇ ІВАНА ДРАЧА .....	69
<b>Марія Михайлівна Харчук</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). СТРУКТУРНІ ТИПИ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ В ПОЕЗІЇ ЖІНОК-ШІСТДЕСЯТНИЦЬ.....	71

<b>ТЕОРІЯ МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЯ. ЛІНГВОДИДАКТИКА. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО</b>	<b>73</b>
<b>Артем Бразговский Артем</b> ( <i>Університет ім. Ф. Палацкого в Оломоуце, Чешская Республика</i> ). РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОДАЮЩЕГО РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА .....	73
<b>Ester Kadlecová</b> ( <i>Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika</i> ). KONCEPTUALIZACE UKRAJINSKÉHO POSTMODERNISMU V LITERATUŘE .....	76
<b>Інна Олександрівна Ногачевська</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). ОСОБЛИВОСТІ РОЗУМІННЯ СТУДЕНТАМИ-ФІЛОЛОГАМИ АВТОРСЬКИХ НЕОЛОГІЗМІВ У ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ .....	80
<b>Jasna Skotáková</b> ( <i>Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika</i> ). SURŽYK JAKO SOCIOKULTURNÍ PROBLÉM UKRAJINSKÉ MLÁDEŽE .....	84
<b>Magdalena Zakrzewska</b> ( <i>Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika</i> ). DWOJE BIEDNYCH UZBEKÓW MÓWIĄCYCH PO ROSYJSKU – O STEREOTYPACH W UTWORACH DOROTY MASŁOWSKIEJ I ICH RECEPCJI W ROSJI.....	88
<b>ДЛИМОСЯ ДОСВІДОМ</b> .....	<b>92</b>
<b>Alla Arkhanhelska</b> ( <i>Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika</i> ). JAZYKOVÝ OBRAZ SVĚTA VOLYŇSKÝCH ČECHŮ V TOPONYMECH NA MAPĚ UKRAJINSKÉ VOLYNI .....	92
<b>Галина Миколаївна Вокальчук</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). НЕОЛОГІЯ УКРАЇНСЬКИХ ПОЕТІВ-ШІСТДЕСЯТНИКІВ (СУБСТАНТИВНІ НОВОТВОРИ).....	97
<b>Наталія Василівна Кірілкова</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). ПІВДЕННОВОЛИНСЬКА ФРАЗЕОЛОГІЯ ЯК ОБ'ЄКТ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОГО ОПИСУ .....	103
<b>Ольга Іванівна Степанова</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). ТИПОЛОГІЯ І ФУНКЦІОНУВАННЯ ЛЕКСЕМ У БЛИЗЬКОСПОРІДНЕНИХ МОВАХ ....	106
<b>Тамара Миколаївна Шкарбан</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ КОНСТРУКЦІЙ ІЗ ОДНОРІДНОЮ СУПДРЯДНІСТЮ В РІЗНИХ СТИЛЯХ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	111
<b>ХРОНІКА</b> .....	<b>114</b>
<b>Євген Лукашович Вокальчук, Ольга Іванівна Степанова, Ольга Володимирівна Кирилюк</b> ( <i>Рівненський державний гуманітарний університет, Україна</i> ). ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ СЕМІНАР “АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ НЕОГРАФІЇ” .....	114