

Předmluva	7
-----------	---

Středověk 8

• Dědictví antiky	8
• Počátky malířství ve středověku	12
• Karolinská renesance	13
• Od 10. do 12. století – období románského slohu	15
• 13. století – období vrcholné gotiky	18

Pozdní středověk a raná renesance 22

• Giotto – „otec malířství“	23
• Internacionální gotika	28
• Renaissance ve Florencii – počátek nového období	32
• Masaccio – druhá revoluce v malířství	34
• Florencie od 1420 do 1450 – formování avantgardy	35
• Campin a Van Eyck – triumf olejomalby	37
• Piero a Lorenzo de' Medici – dvorské umění ve Florencii	42
• Umění italských dvorů – Pisanello a Mantegna	45
• Počátek olejomalby v Benátkách – da Messina a Bellini	48

Vrcholná renesance a manýrismus 50

• Leonardo	53
• Michelangelo	55
• Raffael	58
• Manýrismus v Toskánsku a severní Itálii	61
• Rosso Fiorentino a škola ve Fontainebleau	64
• Renaissance v Benátkách	65
• Dürer a německá renesance	71
• Holbein a malířství v Anglii	77
• Malířství v Nizozemí – od Bosche k Bruegelovi	80

Baroko – umění 17. století 84

• Malířství v období absolutismu	84
• Východiska: Carracciové a boloňská škola	86
• Alternativa: Caravaggio	87
• Velázquez a španělské malířství	89
• Malířství ve střední Evropě	92
• Malířství ve Francii – Poussin, Lorrain, de la Tour	93
• Malířství ve Flandrech – Rubens a van Dyck	96
• Malířství v Nizozemí – předpoklady	99

Od rokoka k romantismu	108
• Rokoko ve střední Evropě	111
• Svět jako komedie a pastýřská hra – francouzské rokoko	113
• Malířství v Anglii	118
• Klasicismus v malířství – Jacques-Louis David	122
• Romantismus	126
Od realismu k secesi	138
• Průlom k moderně	138
• Courbet a realismus	140
• Preraffaelité	142
• Salonní malířství a orientalismus	146
• Malířství v Severní Americe	147
• Impresionismus	149
• Postimpresionismus – Gauguin, Seurat, Signac	157
• Cézanne	158
• Symbolismus	159
Umění moderny – od expresionismu do roku 1945	164
• Fauvismus, expresionismus a Matisse	167
• Kubismus	171
• Futurismus	172
• Orfismus	173
• Suprematismus a konstruktivismus	176
• De Stijl	177
• Dadaismus	178
• Bauhaus	179
• Surrealismus	182
• Klasické tendence – 1920–1945	184
• Umění v období fašismu a stalinismu – 1933–1945	184
Umění po roce 1945	188
• Malířství v Německu – nový začátek?	188
• Malířství ve Francii a Španělsku	190
• Malířství v USA – abstraktní expresionismus a action painting	192
• Situace v 60. letech – Klein, Fontana, Kawara, ...	200
• Pop-art – Warhol a Lichtenstein	203
• Pop v Evropě – Hockney, Richter, Polke, Vostell	205
• Malířství po pop-artu – výhled	207
<i>Bibliografie</i>	210
<i>Jmenný rejstřík</i>	211
<i>Zdroje obrazového materiálu</i>	216