

OBSAH

| | |
|----------------------------------|---|
| PŘEDMLUVA PRO ČESKÉ VYDÁNÍ | 7 |
| PŘEDMLUVA | 8 |
| ÚVOD | 9 |

I. ZÁKLADY ČTRNÁCTÉ STOLETÍ A POČÁTEK STOLETÍ PATNÁCTÉHO

| | |
|---|----|
| 1. Hospodářské, společenské a politické dějiny | 15 |
| 2. Hospodářské, společenské a politické představy | 34 |
| 3. Dějiny náboženského citění | 53 |
| 4. Filosofie, vzdělanost a literatura | 78 |

II. UMĚNÍ ČTRNÁCTÉHO STOLETÍ

| | |
|---|-----|
| 1. Světový názor, na němž je založeno | 92 |
| 2. Architektura | 97 |
| 3. Malířství (a sochařství) | 102 |

| | |
|--------------------------|-----|
| A. Celkový přehled | 102 |
|--------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------|-----|
| B. Náboženské malířství | 105 |
|-------------------------------|-----|

| | |
|------------------------------------|-----|
| a) <i>Zobrazování Krista</i> | 105 |
|------------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|-----|
| a) Celkový přehled a tematika | 105 |
|-------------------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| b) Slohový vývoj | 121 |
|------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| b) <i>Symbolické a alegorické umění</i> | 175 |
|---|-----|

| | |
|-------------------------------------|-----|
| a) Celkový přehled a tematika | 175 |
|-------------------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| b) Slohový vývoj | 179 |
|------------------------|-----|

| | |
|--|------------|
| C. Světské malířství | 195 |
| 4. Společenské postavení umělců; soudobé názory na umění | 205 |
| III. UMĚNÍ POČÁTKŮ XV. STOLETÍ | |
| 1. Světový názor, na němž je založeno | 216 |
| 2. Architektura | 219 |
| 3. Malířství (a sochařství) | 221 |
| A. Celkový přehled | 221 |
| B. Hlavní objednávky | 223 |
| C. Náboženské malířství | 227 |
| D. Na hranicích náboženského a světského malířství .. | 263 |
| E. Světské malířství | 268 |
| 4. Společenské postavení umělce; současné názory na umění | 276 |
| <i>K Antalově knize a otázkám výkladu renesančního umění (Jaromír Neumann)</i> | <i>283</i> |
| OBRAZOVÁ ČÁST | 301 |