

OBSAH

PŘEDMLUVA PRO ČESKÉ VYDÁNÍ	7
PŘEDMLUVA	8
ÚVOD	9

I. ZÁKLADY. ČTRNÁCTÉ STOLETÍ A POČÁTEK STOLETÍ PATNÁCTÉHO

1. Hospodářské, společenské a politické dějiny	15
2. Hospodářské, společenské a politické představy	34
3. Dějiny náboženského citění	53
4. Filosofie, vzdělanost a literatura	78

II. UMĚNÍ ČTRNÁCTÉHO STOLETÍ

1. Světový názor, na němž je založeno	92
2. Architektura	97
3. Malířství (a sochařství)	102

A. Celkový přehled	102
--------------------------	-----

B. Náboženské malířství	105
-------------------------------	-----

a) <i>Zobrazování Krista</i>	105
------------------------------------	-----

a) Celkový přehled a tematika	105
-------------------------------------	-----

b) Slohový vývoj	121
------------------------	-----

b) <i>Symbolické a alegorické umění</i>	175
---	-----

a) Celkový přehled a tematika	175
-------------------------------------	-----

b) Slohový vývoj	179
------------------------	-----

C. Světské malířství	195
4. Společenské postavení umělců; soudobé názory na umění	205
III. UMĚNÍ POČÁTKŮ XV. STOLETÍ	
1. Světový názor, na němž je založeno	216
2. Architektura	219
3. Malířství (a sochařství)	221
A. Celkový přehled	221
B. Hlavní objednávky	223
C. Náboženské malířství	227
D. Na hranicích náboženského a světského malířství ..	263
E. Světské malířství	268
4. Společenské postavení umělce; současné názory na umění	276
<i>K Antalově knize a otázkám výkladu renesančního umění (Jaromír Neumann)</i>	<i>283</i>
OBRAZOVÁ ČÁST	301