

Úvod	3
I. Počátky národního obrození	5
Počátky české vědy v obrození	9
Josef Dobrovský	22
Počátky novočeského básnictví	33
Lidový proud v obrození (Kramérius, Šedivý, divadlo)	47
Lidová slovesnost a její význam v obrození	65
II. Období politické reakce po válkách napoleonských (léta dvacátá)	70
Josef Jungmann	73
Jungmannova básnická a vědecká škola	93
Rukopisy Královédvorský a Zelenohorský. Hanka, Linda, Svoboda	99
František Palacký	107
Pavel Josef Šafařík	118
Jan Kollár	123
František Ladislav Čelakovský	133
Divadlo ve dvacátých letech	141
III. Třicátá a čtyřicátá léta, příprava revoluce 1848	149
Časopisy a společnost let třicátých	156
Karel Hynek Mácha	163
Josef Kajetán Tyl	175
F. J. Rubeš, J. J. Langer, J. J. Kalina	204
Václav Bolemír Nebeský	210
Rok 1848	213
Karel Sabina	216
Josef Václav Frič	225
F. M. Klácel, J. Ohéřal, A. Smetana, K. S. Amerling	231
Karel Havlíček Borovský	237
Božena Němcová	250
Karel Jaromír Erben	273
Další autoři čtyřicátých a padesátých let (Chocholoušek, Koubek, Bendl, katoličtí básníci, Pravda)	294