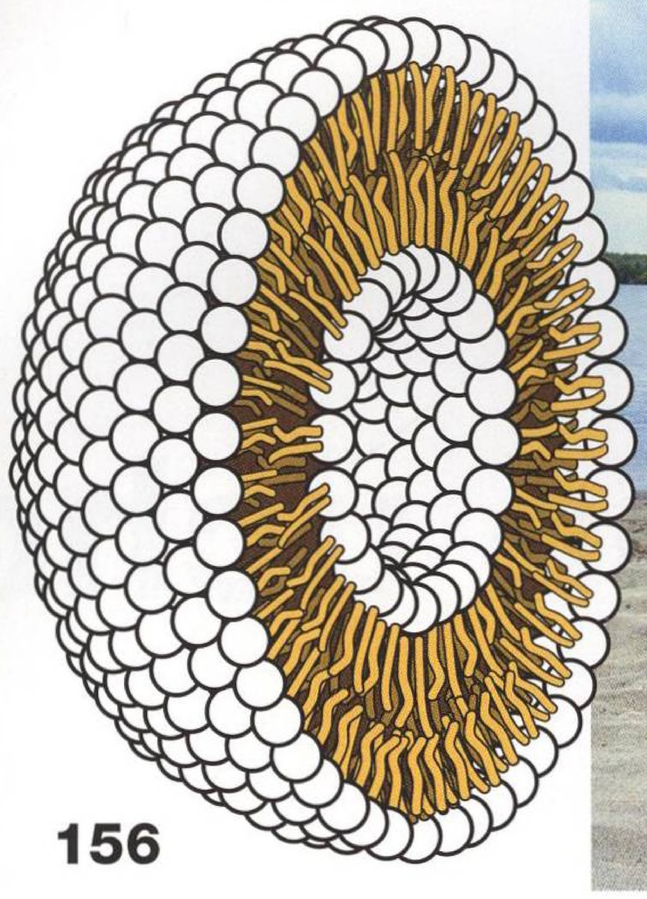

164


156


170

„...i zdánlivě jednoduchý sběr hmyzu se může proměnit v zásadní biologické objevy, platné napříč organismy a ekosystémy“

Milan Janda v medailonku Edwarda O. Wilsona *Od mravenčí fauny po smysl lidské existence* **194**

Všechny barvy světa
ONDŘEJ VRTIŠKA **138**

ÚVODNÍK

Příliš odolné ucho
ONDŘEJ VRTIŠKA **139**

FÓRUM ČTENÁŘŮ **141**

MOZAIKA **142**

ZÁKULISÍ **146**

Kde končí trávníky?
MIROSLAV ZEIDLER **148**

Čo zachráni medárika kováčskeho pred vyhynutím?
PETER MIKULA **148**

ROZHOVOR

Pírko černé labutě
Rozhovor s Janem Kleindienstem o umělé inteligenci
MAREK JANÁČ **150**

TÉMA — POVRCH **154–167**

Do hloubky povrchnosti
Výhody heterogenní katalýzy využíváme všichni, jen o tom zpravidla nevíme
PETR KOVAŘÍČEK **154**

Lipidy na rozhraní světů
Buněčná membrána jako dynamický povrch plnící ochrannou i komunikační funkci
ŠÁRKA ŽALOUDKOVÁ BOHÁČOVÁ, KVIDO STŘÍŠOVSKÝ **156**

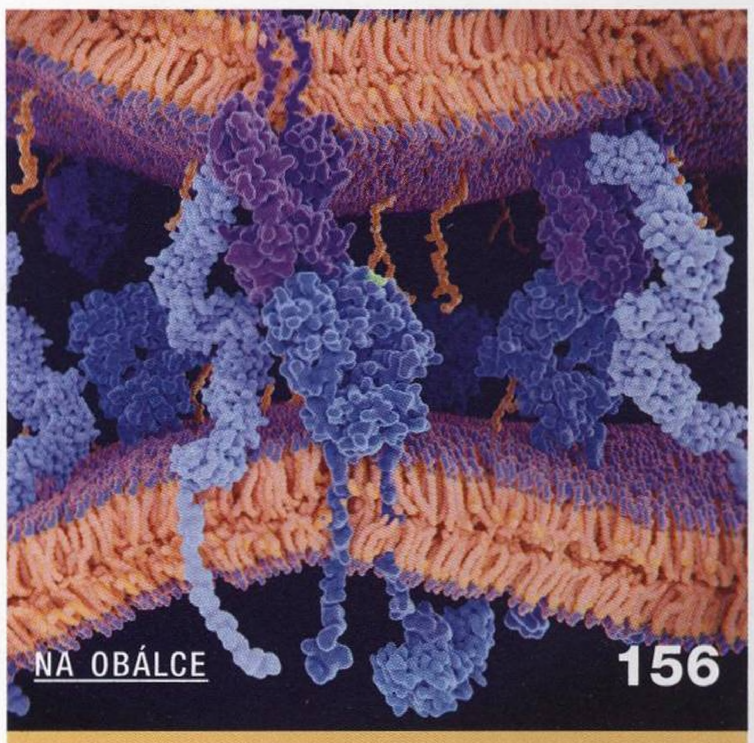
(Ne)smáčivost inspirovaná přírodou
Biologická evoluce dala vzniknout řadě nanostruktur, které můžeme napodobit
ANNA FUČÍKOVÁ, ONDŘEJ VRTIŠKA **161**

Zemský povrch na mapách
Vývoj metod pro zakreslení trojrozměrného povrchu do dvourozměrné mapy
VÍT VOŽENÍLEK **164**

Iluze prostoru
Umění převést povrch Země na list papíru
JAN SOUČEK **168**

Zamrzlé safari
V jaké krajině běhali mamuti a srstnatí nosorožci?
IRENA AXMANOVÁ, JAN ROBOVSKÝ, MILAN CHYTRÝ **170**

Ledovcové želvušky v iontových svazcích
Moderní analytické metody pomáhají pochopit ekologii ledovcových želvušek
TEREZA NOVOTNÁ JAROMĚŘSKÁ, JAKUB TRUBAČ, ANNA MACKOVÁ, VLADIMÍR HAVRÁNEK **176**



KOMUNIKACE MEZI POVRCHY: dendritická buňka (nahoře) představuje prostřednictvím membránových proteinů antigen (zeleně) T-lymfocytu (dole)

Vizualizace selvanegra, iStock.com

Bleskový čtverák byl paterák
Malý příběh z lovu blesků
IVANA KOLMAŠOVÁ, MAREK JANÁČ **180**

Zmapování genomu lýkožrouta smrkového
K čemu nám může být lýkožroutí genom dobrý?
AMIT ROY, MARTIN N. ANDERSSON, FREDRIK SCHLYTER **184**

Záhada hlavolamu
Proč se představy klimatologů a paleoekologů o holocenním klimatu liší?
PETR POKORNÝ **186**

Smíšený les
Japonsko a mezikulturní dialog v odkazu Ludvíka Armbrustera
KLÁRA KUDLOVÁ **189**

Mravenci na ostrovech
Ostrovní hmyz může mít velmi rozmanitý původ
MILAN JANDA **192**

VERTIKÁLA — PŘED 120 A 140 LETY **197**

JAZYKOVÝ KOUTEK **198**

NAD KNIHOU

Když dětská kniha není jen pro děti
Jak by měla vypadat dobrá kniha o přírodě pro děti
JAN ROBOVSKÝ, MARTINA KONEČNÁ **198**

VÝTVARNÉ UMĚNÍ — GALERIE

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích
ANDREA SLOUPOVÁ **20(**