

Obsah

Predslov	Andrea Gogová	4
O hypertexte a jednej hyperfikcii	Zuzana Husárová	14
<i>Close reading</i> digitálneho textu	Alexandra Popovičová	44
K histórii, štruktúre a koherenci textového korpusu	Hana Atcheson	74
Od gridu k rizóme	Andrea Gogová	112
Pozícia diváka vo vzťahu medzi realitou a modelom	Diana Cencer Garafová	196