

OBSAH

Prof. Alois Piňos /CZ/

DUCHOVNÍ PROUDY V SOUČASNÉM UMĚNÍ 1

Prof. Vladimír Bokes /Slovensko/

PRELÚDIÁ A FÚGY PRE KLAVÍR, OP. 53 3

PhDr. Wanda Dobrovská /CZ/

„SPIRIT MURMUR“ ALANA HOVHANESSE 5

Prof. Ruth Forsbach /Německo/

HENNING FREDERICHS (1936-2003) - PETR 9

Mgr. Květa Fridrichová-Raueová /CZ/

**DUCHOVNÍ A VARHANNÍ TVORBA OLOMOUCKÉHO AUTORA ZDEŇKA FRIDRICHA (1927 - 2002)
A JEHO PŘÍNOS K DĚJINÁM MORAVSKÉHO VARHANÁŘSTVÍ** 13

MA. Lewis Gesner /USA/

INSTRUMENTISMUS A NIŽŠÍ VĚDOMÍ VE SPIRITUÁLNÍM SVĚTLE 14

PhDr. Vladislav Grešlík /Slovensko/

SKAMENELÝ ČAS, ARCHETYPY A VEČNOST 16

Prof. Widmar Hader /Německo/

MYSTICKÉ ÚVAHY - HUDBA A UMĚNÍ PODLE ANGELA SILESIA 18

Prof. Milan Kohout /USA/

ŘEČ UMĚNÍ – TO CO JE POZOROVATELNÉ 20

Doc. František Kunetka, Th.Dr. /CZ/

KŘESŤANSKÉ MYSTÉRIUM JAKO HERMENEUTICKÝ KLÍČ K PROBLEMATICE SAKRALITY 21

Massimiliano Messieri a Michele Selva /Itálie/

MLČENÍ JAKO NEJVYŠŠÍ VÝRAZ SPIRITUALITY 23

PhDr. Vojtěch Mojžíš – muzikolog, skladatel /CZ/

PODOBY NOTOVÉHO ZÁPISU A JEHO TAJEMSTVÍ PRO BUDOUCNOST 25

Fred O'Callaghan /Irsko/

SYMFONIE ASRAEL V ROCE 2007 28

MgA. Tomáš Pálka /CZ/

DUCHOVNÍ SMĚŘOVÁNÍ V DÍLE MARKA KOPELANTA, PAVLA ZEMKA A TOMÁŠE PÁLKY 31

Prof. Tom Plsek /USA/

SPIRITUÁLNÍ SÍLA HAVRANA 40

Dr. Petr Pokorný /CZ/

DUCHOVNÍ HUDBA – ÚTOČIŠTĚ !? 41

Prof. Rudolf Růžička /CZ/

RELIGIÓZNÍ KOMPOZICE ÚČASTNÍKŮ SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE MUSICA NOVA 43

MgA. Mgr. Kateřina Piňosová (Růžičková), PhDr. /CZ/

VÝZNAM RITUÁLNÍ FUNKCE V SOUČASNÉM UMĚNÍ 46

