

Obsah	5
Předmluva	7

PRVNÍ DÍL

O kytáře	10
Označení strun na kytáře	10
Ladění kytary	11
Označení prstů levé a pravé ruky	12
Poloha při hře a držení nástroje	12
Základní způsob sezení	12
Hra pravou rukou	13
Základní pozice pravé ruky	13
Hra palcem	14
Hra prsty	15
Hra celou rukou	16
Postavení levé ruky	21
Orientace na hmatníku – základní poloha	22
Chromatické postupy v základní poloze	23
Chromatická stupnice v základní poloze	24
Cvičení na jednotlivých strunách	28
Hra na dvou strunách	30
Hra na třech strunách prsty	30
Hra na třech strunách palcem	31
Doprovody a dueta	39

DRUHÝ DÍL

Barré	54
Výrazové prostředky a artikulace	55
Artikulace	55
Glissando	56
Vibrato	56
Rejstříky	56
Akcent (přízvuk)	57
Durová tónina, stupnice a kadence	58
Stupnice a kadence C dur	58
Stupnice a kadence G dur	60
Stupnice a kadence D dur	63
Stupnice a kadence A dur	65
Stupnice a kadence E dur	67
Stupnice a kadence F dur	68
Mollová tónina, stupnice a kadence	69
Aiolská stupnice	69
Harmonická stupnice	70
Melodická stupnice	70
Stupnice a kadence a moll	70

Melodické ozdoby	74
Přiraz	74
Obal	75
Nátryl	75
Mordent	76
Trylek	76
Přehled durových a mollových stupnic	78
Stupnice v intervalech	82
Další výrazové prostředky	83
Flažolet	83
Melodické tremolo	85
Akordické tremolo	90
Arpeggio	90
Pizzicato	90
Tambora	90
Tabalet	91
Rasgueado	91
Etudy	92
Dueta	98

TŘETÍ DÍL

Žánrová interpretace	102
Akordové značky	116
Stupnice hrané podhmatem nebo přehmatem v jedné poloze	117
Hra zmenšeného septakordu	118
Drobné a koncertantní skladby	118
Doprovody	147
Abecední seznam skladeb	154
Seznam skladeb na CD	156