

# Inhaltsverzeichnis.

---

	Seite
Einleitung . . . . .	1
Erster Teil.	
Das antike Kunstgewerbe nach seinen verschiedenen Zweigen.	
I. Textile Kunst . . . . .	12
II. Keramik . . . . .	33
A. Gefäßbildnerei . . . . .	35
B. Anderweitige Zweige der Keramik . . . . .	89
III. Glasarbeit . . . . .	97
IV. Arbeit in Holz, Elfenbein, Horn etc. . . . .	110
V. Arbeit in Metall . . . . .	129
A. Die verarbeiteten Metalle . . . . .	130
1) Gold . . . . .	130
2) Silber . . . . .	151
3) Kupfer (Bronze) . . . . .	162
4) Anderweitige Metalle . . . . .	185
B. Metallotechnik . . . . .	188
Email . . . . .	207
VI. Steinschneidekunst . . . . .	211
VII. Mosaik . . . . .	231
VIII. Dekorative Wandmalerei . . . . .	243

---