

# OBSAH

Na úvod	3	Enharmonické intervaly	50
Elektrofonická kytara	3	Stupnice	51
Noty a kytara	3	Přirozená pentatonika	52
Popis a složení nástroje	4	Bluesová pentatonika	54
Tělo nástroje	4	Kaušika	55
Krk a hmatník	4	Méhga	56
Hlava nástroje	4	Pentatonika II. stupně	57
Kobylka, vibrační mechanika, tremolo	5	Hindola	58
Elektrické vybavení - systém snímání - doplňky	6	Přirozená šestitónová stupnice	59
Ladění elektrofonické kytary	7	Bluesová šestitónová stupnice	61
Základy hry na elektrofonickou kytaru	7	Celotónová stupnice	61
Technika a cvičení pravé ruky	7	Stupnice sedmitónové	65
Ukotvení dlaní - anchor	9	Středověké stupnice - mody	66
Ukotvení prsty pravé ruky	9	Iónská stupnice	68
Volně se pohybující ruka	10	Dórská stupnice	69
Cvičení pravé ruky	11	Frygická stupnice	71
Technika a cvičení levé ruky	13	Lydická stupnice	73
Základní techniky	18	Mixolydická stupnice	74
Skluz (slide)	18	Aiolská stupnice	76
Příklep (hammer - on)	20	Lokrijská stupnice	77
Uvolnění (pull-off)	20	Diatonická durová stupnice	79
Vytáhnutí (bend)	21	Diatonická mollová stupnice	81
Vibráto	23	Harmonická mollová stupnice	82
Hmatníkový příklep a uvolnění	24	Melodická mollová stupnice	83
Podstata zvuku, tón a jeho vlastnosti	26	Cikánská mollová stupnice	84
Základy moderního notopisu	29	Cikánská durová stupnice	85
Enharmonické tóny	33	Lydicko-mixolydická stupnice	86
Intervaly	33	Dórsko-frygická stupnice	87
Obraty původních intervalů	45	Symetrická stupnice	88
Intervalové počty	45	Bluesová osmitónová stupnice	90
Rozšířené intervaly	45		

Marian Marko: Elektrická kytara - I.

Vydal Petr Rímský - HITBOX v roce 2001

Odpovědný redaktor Petr Rímský

Spolupráce na realizaci Roman Burián

Sazba Vladimír Vasilko

Fotografie Petit

Fotografie na obálce Bořivoj Hájek

1. vydání

Vytiskla Severografia, a. s., Most

ISBN

80-85648-22-9 (soubor)

80-85648-23-7 (1. díl)

© Petr Rímský, Marian Marko