

## Inhaltsverzeichnis

Arnošt Vilém Kraus als Philologe und Kulturpolitiker: Eine Einführung <i>Die Herausgeber</i> .....	7
Der Germanist und Kulturvermittler Arnošt Kraus <i>Steffen Höhne</i> .....	9
Arnošt Kraus und die Konzeptionen der deutschböhmischen Literaturgeschichten <i>Václav Smyčka</i> .....	33
Zwischen Philologie und Kulturpolitik: Arnošt Kraus als Kritiker und Polemiker <i>Václav Petrbok</i> .....	53
Dis/kontinuität einer polemischen Beziehung: Arnošt Kraus / Paul Kisch <i>Michał Topor</i> .....	71
Mauer, oder Brücke? Deutsch-tschechische Vermittlungskonzepte am Anfang des 20. Jahrhunderts am Beispiel der Zeitschriften <i>Das Literarische Echo</i> und die <i>Česká Revue</i> <i>Lucie Merhautová</i> .....	89
Arnošt Kraus und das Judentum <i>Lenka Vodrážková</i> .....	115
Die Puppenspiele von Arnošt Kraus <i>Ludger Udolph</i> .....	133
Arnošt Kraus und Bedřich Smetana <i>Olga Mojžišová</i> .....	153
Kraus als Begründer der Prager Skandinavistik <i>Martin Liška</i> .....	169

Arnošt Kraus and Norwegian Literature <i>Martin Humpál</i> .....	189
Arnošt Vilém Kraus zwischen Böhmen und Dänemark – eine Brücke, von der man auf Deutschland herabsieht <i>Helena Březinová</i> .....	197
Arnošt Kraus' Image of Denmark <i>Peter Bugge</i> .....	223
Arnošt Kraus: A Czech Dane in Prague <i>Jana Lainto</i> .....	239
Arnošt Kraus und sein Blick nach Norden <i>Miluše Jurčíková</i> .....	255
Auswahlbibliographie der Schriften von Arnošt Kraus <i>Zusammengestellt von Václav Petrbok</i> .....	263
Abbildungen und Briefe.....	291
Personen- und Ortsregister.....	311
Adressen der Autorinnen und Autoren.....	319