

## Program konference

### Úterý 17.11.1998 - dopoledne

9.00 – Zahájení konference  
Doc. František Hudeček, vedoucí katedry str. 5

#### Chairman první části

Prof. PhDr. Miloš Schnierer, PF JU Č. Budějovice  
Úvodní referát k otevření problematiky konference 7

#### REFERÁTY:

Prof. PhDr. Ivan Poledňák, DrSc., PF UK Praha  
**Pestrá mapa populární hudby**  
(několik poznámek k axiologické problematice) 10

PhDr. Aleš Opekar, CSc., Akademie věd ČR  
**Terminologie ve výzkumu populární hudby** 17

PhDr. Zdeněk Berger, VŠP Hradec Králové  
**Hlavní trendy ve vývoji nonartificiální hudby**  
**z hlediska výuky hudební výchovy** 22

Mgr. Marián Janek, CSc., PF UMB Banská Bystrica, SR  
**Pokus o hľadanie a nachádzanie hodnotového systému**  
**nonartificiálnej hudby** 27

### Úterý 17.11.1998 - odpoledne

14.00 – Chairman odpolední části  
Prof. PhDr. Ivan Poledňák, DrSc., PF UK Praha

#### REFERÁTY:

Mgr. Petr Dorůžka, Praha  
**World Music** 34

PhDr. Zdeňka Šrůtková, PF JU Č. Budějovice  
**K některým metodickým aspektům výuky populární hudby v zahraničí** 45

Mgr. Tomáš Kuhn, KHV, ZČU Plzeň  
**Profil učitele hudební výchovy z hlediska nonartificiální hudby**  
(na všech typech škol) 48

PhDr. Zdeněk Berger, VŠP Hradec Králové  
**Pověry a problémy tzv. nonartificiální hudby z hlediska výuky**  
**hudební výchovy** 51

**Středa 18.11.1998**

8.30 – Chairman třetí části

PhDr. Aleš Opekar, CSc., Akademie věd ČR

**REFERÁTY:**

	str.
Mgr. Tomáš Vránek, PF JU Č. Budějovice	
<b>Populární hudba z aspektů sociologických a pedagogických</b>	53
Prof. PhDr. Miloš Schnierer, PF JU Č. Budějovice	
<b>Základní škola a písničky Jaroslava Ježka a Jiřího Šlitra dříve a dnes</b>	61
Mgr. Belo Felix, PF UMB Banská Bystrica, SR	
<b>Jazzová a rocková hudba v nových učebniciach Hv pre ZŠ</b>	64
Mgr. Lubomír Raši, ZUŠ Handlová, SR	
<b>Učebné pomôcky a moderná populárna hudba</b>	69
Mgr. Helena Pavličiková, FF UP Olomouc	
<b>Český folk a nonartifeciální hudba na školách</b>	73