

OBSAH

Úvod	7—8
Celkový přehled ideových a literárních proudů od r. 1917 do r. 1936	9—24
Sovětská literatura ruská podle jednotlivých směrů: a) <i>symbolisti</i> (Balmont, Merežkovskij, An- drej Bělyj, Alexander Blok, Valerij Brjusov) . . .	25—31
b) <i>akmeisti</i> (N. Gumilev, O. E. Mandelštam, Anna Achmatova, M. A. Zenkevič, Narbut)	31—32
c) <i>imažinisti</i> (Mariengof, Sergěj Jesenin a j.) . . .	32—37
d) <i>poesie selská</i> (N. Kljujev, P. V. Orešin, S. Klyčkov)	37—40
e) <i>futuristi</i> (Vlad. Majakovskij, V. V. Kamenskij, V. Chlebnikov, N. Zabolockij)	40—48
f) <i>lefovci</i> (V. Šklovskij, S. Trefjakov, N. N. Asějev, S. O. Kirsanov)	48—54
g) <i>konstruktivisti</i> (I. L. Selvinskij, E. G. Bagrickij, V. A. Lugovskoj, V. M. Inber, B. N. Agapov, N. Ogněv a j.)	54—64
h) <i>poesie proletářská</i> (V. V. Kazin, A. K. Gastev, N. G. Poletajev, I. I. Sadofjev, A. Makarov, M. I. Volkov, V. D. Alexandrovskij; Demjan Bědnyj) . .	64—75
Ruští prosaikové předválečné epochy: Ivan Bu- nin, I. S. Šmelev, B. Zajcev, A. T. Averčenko, A. M. Remizov, Sergěj Censkij, Evg. Zamjatin, V. Vere- sajev, J. N. Čirikov	76—83
Starší generace proletářské literatury (Maxim Gorkij, A. Popov Serafimovič, G. K. Nikiforov, N. N. Nikandrov, K. A. Trenev, A. P. Bibik, P. K. Bessalko, F. A. Berezovskij, L. P. Pasynkov, N. Ljaško, M. Sivačev)	84—101
Skupina selských spisovatelů (S. P. Podjačev, V. J. Šiškov, Pavel Nizovoj, P. N. Doročov, A. A. Demidov, A. Novikov Priboj, I. V. Jevdokimov, A. P. Čapygin, E. D. Zozulja)	102—110

Literární poputčici revoluce:	111—212
1. <i>Svérázní poputčici revoluce</i> (Boris A. Pilnjak, Isaak E. Babel, B. A. Lavreněv, L. M. Leonov, L. N. Sejfullina, M. S. Šaginjan)	112—138
2. <i>Serapionovi bratři</i> (N. N. Nikitin, M. L. Slonimskij, V. A. Kaverin, K. A. Fedin, A. M. Sobol, M. M. Zoščenko, Vsevolod V. Ivanov, N. S. Tichonov)	138—165
3. <i>Poputčici skepse a pochyb</i> (Ilja G. Erenburg, M. A. Bulgakov, Pantělejmon S. Romanov, N. V. Baršev, M. Jak. Kozyrev, M. Kozakov, A. S. Jakovlev, L. I. Gumilevskij)	165—186
4. <i>Spisovatelé a básníci „Perevalu“</i> (V. P. Katajev, Ivan Katajev, A. G. Malyškin, A. V. Peregudov, M. M. Prišvin, V. G. Lidin)	186—193
5. <i>Spisovatelé se sklony k látkám historickým</i> (A. N. Tolstoj, Jurij N. Tynjanov, Olga Dm. Forš)	193—203
6. <i>Vlastními cestami</i> (Boris L. Pasternak, Jurij K. Oleša)	203—212

Mladší literatura proletářská:

- a) *Proletářští spisovatelé ruské revoluce* (F. V. Gladkov, Dm. A. Furmanov, A. S. Neverov, Artem Veselyj, A. A. Fadejev, S. A. Semenov) 213—231
- b) *Stoupenci psychologického realismu* (Jurij N. Libedinskij, Vl. Bachmeťjev, A. Jak. Arosev, A. I. Tarasov-Rodionov, S. Malaškin a j.) 231—241

Od revoluční romantiky k socialistickému realismu:

1. *Socialistická poesie* (A. I. Bezymenskij, M. Světlov, M. Golodnyj, V. M. Sajanov, I. Molčanov, M. Jurin, I. Doronin, O. Utkin, N. Ušakov, R. Beršadskij, V. Gusev, A. A. Žarov, N. Dementějev, A. Surkov, A. Prokofjev, Boris Kornilov, J. Smeljakov, a j.) 242—258
2. *Socialistická prosa o ruské kolektivisaci a průmyslové výstavbě* (M. A. Šolochov, F. I. Panferov, P. I. Zamojskij, A. Tverjak, M. Karpov, V. P. Stavskij, I. P. Šuchov, A. Čistjakov, K. Gorbunov, I. F.

Nikitin, V. Grossman, N. Kočin, M. Čumandrin, Platoškin a j.)	259—274
3. <i>Od revoluční minulosti k sovětským hrdinům přítomnosti</i> (Virta, Viktor Fink, G. Tarpan, A. Pavlenko, K. Paustovskij, B. Jasenskij, N. Ostrovskij, A. Avdejenko, V. Iljenkov, B. Levin, N. Čukovskij)	274—285
4. <i>Literatura pro mládež</i> (S. J. Maršak, A. P. Gajdar, Lev Kassil)	285—288
5. <i>Sovětský humor</i> (Ilf Ilja Arnoldovič, M. Kolcov, A. Zavališin)	288—289
6. <i>Humanisti</i> (G. Šilin, A. Ehrlich a j.)	289—292
<i>Sovětské drama</i> (Bill-Belocerkovskij, Konst. Fin, A. Fajko, A. V. Lunačarskij, M. Gorkij, A. Afinogenov, N. Pogodin, Vsevolod Višněvskij a celá řada jiných)	293—303
Závěr	304—311
Poznámky	312—327
Rejstřík jmen	329—336