

OBSAH

ÚVOD

O autorovi	13
Slovo autora.....	15
Dvanásť bodov pre radosť z tvorby	17

DREVO

Stromy	20
Kry	21
Rast stromov	22
Prierez kmeňa.....	22
Využitie dreva.....	24
Získavanie dreva.....	24
Využitie častí stromu	24
Základné roviny rezov.....	24
Chyby dreva	25
Deformácie pri sušení dreva.....	28
Zrezanie stromov	29
Opracovávanie kmeňov na koreni.....	30
Práca s materiálmi	31
Vplyv drevného prachu na zdravie	31
Posun v klasifikácii drevného prachu	32

VZORKOVNÍK

Užitočné informácie.....	36
Vzorky dreva.....	36

HISTÓRIA

Remeslo v minulosti.....	46
Obdobia, slohy, štýly	47
Pravek a starovek	47
Egypt	48
Grécko a Rím	48
Orient.....	48
Románsky sloh	49
Gotika	49
Renesancia.....	51
Baroko	51
Rokoko.....	52
Klasicizmus.....	52
Secesia	52
Dvadsiate storočie	52
Etniká.....	53
Súčasnosť.....	53
Začiatky.....	54
Prvé podujatia a míľniky.....	54
Počiatky milénia.....	59
Autori, pracujúci s motorovou pílou	64

VZDELÁVANIE

Výhody rezbárstva	68
Tienisté stránky	68
Riešenia	70

Školstvo	71
Kurzy	72
Nekvalifikované kurzy	72
Internet	73

VÝKLAD POJMOV

O význame slov	78
Používanie nesprávnych pojmov	78
Remeselník	78
Umelec	79
Umelecký remeselník	79
Profesionál	79
Majster	79
Ludový umelec	79
Insitný umelec	80
Učeň	80
Amatér	80
Nadšenec	80
Operátor	81
Fušer	81
Klasické rezbárstvo a rezba	81
Ludová rezba	81
Rýchlorezba	81
Štylizácia	82
Teória a prax	82
Postoj	82
Socha	82
Objekt	82
Realizácia	82
Kompozícia	83
Štruktúra	83
Abstrahovanie	83
Reliéf	83
Technická rezba	84
Umelecká rezba	84
Remeselná rezba	84
Technika rezby	85
Gýč	85
Kopírovanie	85
Zveličovanie	85
Karikatúra	85
Maketa	85
Model	85
Replika	87
Originál	87
Falzifikát	87
Kreativita	87
Umenie	87
Ručná práca	88
Podpis, signatúra, logo, autorská značka	88
Adjustácia	88
Masív	88
Štandard	89
Vernisáž	89
Dernisáž	89
Zámer	89

ÚPRAVY POVRCHOV

Farbenie.....	94
Napúšťanie olejmi a voskovanie.....	94
Morenie.....	94
Brúsenie.....	94
Leštenie.....	94
Lazúrovanie.....	95
Lakovanie.....	95
Potlačenie farebnosti.....	95
Polychrómovanie.....	96
Kolorovanie.....	97
Fixácia.....	97
Patina.....	97
Peniažkovanie.....	97
Opalovanie.....	97
Vypalovanie.....	97
Kefovanie a drásanie.....	98
Vyrážanie.....	99
Liatie.....	99

ANATÓMIA

Vývoj a rozdiely v anatómii.....	102
Rast – pomer hlavy k výške postavy.....	103
Práca výtvarníka s anatómiou.....	103
Postava.....	104
Hlava.....	105

STROJE A NÁSTROJE

Výber strojov a nástrojov.....	108
Ručné náradie.....	109
Dláta.....	110
Brúsenie dlát.....	112
Rukoväť.....	114
Spôsoby práce.....	116
Riziká.....	117
Iné ručné nástroje.....	117

VÝVOJ POHONOV

Motory.....	120
Batérie.....	120

VÝVOJ REZNÝCH SYSTÉMOV

Ako začal svoju éru.....	124
Motorové pily.....	129
Elektrické reťazové pily.....	129
Akumulátorové reťazové pily.....	130
Pneumatické pily.....	130
Ergonómia a hmotnosť.....	130
Použitie a údržba.....	132
Činnosť reťaze.....	132
Poškodenie reťaze.....	133
Otupenie horného ostria.....	133
Otupenie hrotu.....	133
Poškodenie rezných hrán.....	133
Podbrúsené horné ostrie.....	134

Tupé horné ostrie	134
Dlhé ostrie	134
Krátke ostrie	134
Postupné spotrebovanie	134
Nadmerné zbrúsenie obmedzovacieho výstupku	134
Nevhodné brúsenie pilníkom a brúsnyimi telieskami	134
Nevhodné brúsenie kotúčom brúsky	135
Opotrebenie spodných plôch	135
Opotrebenie čelnej hrany	135
Vyduté opotrebenie spodnej hrany	135
Opotrebenie zadnej hrany	135
Narazená špička	135
Poškodenie čelnej alebo zadnej strany	135
Prasknutie hnacieho článku	135
Ulomenie špičky	136
Postranné opotrebenie hnacieho článku	136
Ostrenie reťaze	136
Použitie olejov na stratové mazanie	136
Ekologické mazacie oleje	138

POUŽITIE ĎALŠÍCH STROJOV A NÁSTROJOV

Uhlová brúska	142
Uberacie kotúče pre uhlové brúsky	144
Hrubovacie kotúče	146
Finalizačné kotúče	147
Priama mikrobrúska	147
Elektrický hoblík	148
Okružná píla	148
Pásová píla	148

PRACOVNÉ POSTUPY

Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci	152
Ateliér a dielňa	152
Mobilné pracovisko	155
Prístrešok	159
Upínanie	160
Postoje a držanie	161
Základné rezy	162
Rovný priečny rez	162
Rovný pozdĺžny rez	162
Rez z čela	162
Vlna	162
Zápich a rez spodnou aj vrchnou stranou lišty	162
Víťanie kruhovitého otvoru	163
Vybratie ihlanu	163
Hoblňovanie lištou	163
Kombinovaný oblúkový rez - tvar V	163
Ploché zahĺbenie hlavicou lišty	164
Drážkovanie	164
Hákovanie	164
Geometrické tvary	164

ZHOTOVENIE SOCHY

(Fotoseriál)	168
Nesprávny postup	174

ORGANIZÁCIA PODUJATÍ

Rezbárske sympóziu	178
Zabezpečenie sympózia	178
Príprava podujatia, oslovenie účastníka	179
Potvrdenie zo strany účastníka	180
Potvrdenie o registrácii	180
Priebežná komunikácia	180
Finálne dojednania	181
Príprava organizátora	181
Príprava účastníka	181
Stretnutie	181
Realizácia	182
Verejnosť	182
Médiá	182
Odovzdanie diela	182

STAROSTLIVOSŤ O DIELA

Osadenie objektu	186
Ochrana a údržba	188
Likvidácia	191

PREZENTÁCIA A DOKUMENTÁCIA

Možnosti vystavenia diel	194
Iné možnosti prezentácie	195
Označenie diela	195
Foto a video dokument	195
Evidenčná karta a štítok	196
Hodnotenie tvorby	197
Správne rozhodnutie	199
Konkrétny prípad	199
Riešenie konfliktných situácií	200
Identifikácia nekompetentnej osoby	201
Internetové správanie	203

DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

Modelovanie a skenovanie	207
Prečo sa obávame nových technológií	208
Programovanie	208
Nevhodná podpora remesiel	213
Cenotvorba	214
Cenové hladiny	216
Budúcnosť	218

ZÁVER

Pramene	222
Ďakovanie	224