

# OBSAH

- 9 - - - STAVOVSKÉ DIVADLO OČIMA STALETÍ (jl)
- 10 - - - Zakladatelé a jejich představy (aj)
- 13 - - - Lessingova Emilia Galotti (aj)
- 16 - - - Činohra versus opera a soužití divadelních jazyků (aj)
- 19 - - - Domácí autoři (aj)
- 24 - - - Divadlo Mozartovo (aj)
- 27 - - - „Byt pro Vás opatřím ... na vlastní náklady“ (aj)
- 31 - - - Zprávy a odezvy (aj)
- 36 - - - Stavovské divadlo a konzervatoř (jl)
- 39 - - - Penzijní spolek divadla (jl)
- 41 - - - August von Kotzebue ve Stavovském divadle (vp)
- 45 - - - Carl Maria von Weber v Praze (jl)
- 49 - - - Vídeňská fraška v Praze (jl)
- 52 - - - Jan Nepomuk Štěpánek (pj)
- 56 - - - Počátky české zpěvohry ve Stavovském divadle (pj)
- 61 - - - Podnikatel Stöger (jl)
- 64 - - - Bály a reduty (aj, jl)
- 67 - - - Nové divadlo v Růžové ulici (jl)
- 69 - - - Stögerova opera (mp)
- 73 - - - Raimund a Nestroy v Praze (jl)
- 76 - - - Josef Kajetán Tyl a myšlenka národního divadla (pj)
- 80 - - - Ředitel Hoffmann, dramaturg Tyl, revoluce a česká scéna (pj, jl)
- 82 - - - Tyl v aréně (pj)
- 85 - - - Josef Navrátil a Stavovské divadlo (vv)
- 87 - - - Josef Navrátil: Wilhelm Tell - Oldřich a Božena (vv)
- 90 - - - Josef Jiří Kolár (pj)
- 95 - - - Eliška Pešková (pj)
- 99 - - - Johann August Stöger podruhé. Richard Wagner (jl)

- 101 - - - Nibelungové ve Stavovském divadle (jl)  
103 - - - Franz Thomé a jeho Novoměstské divadlo (jl)  
106 - - - Giuseppe Verdi ve Stavovském divadle (jl)  
108 - - - Odchod českého divadla (pj)  
111 - - - Divadlo pro menšinu (jl)  
114 - - - Angelo Neumann v Praze (jl)  
116 - - - Osobnosti osmdesátých let (jl)  
119 - - - Domácí německá tvorba I. Členové německého souboru (jl)  
120 - - - Domácí německá tvorba II. Osobnosti „z vnějšího světa“ (jl)  
123 - - - Nový dům (jl)  
125 - - - Ve stínu nové budovy (jl)  
127 - - - Sto dvacet let Stavovského divadla v roce 1903 (jl)  
128 - - - Hledání (jl)  
131 - - - Kammerspiele (jl)  
133 - - - Stavovské divadlo v Československé republice (jl)  
135 - - - Hilarova dramaturgická koncepce Stavovského divadla (pj)  
138 - - - „Starsystém“ za první republiky (pj)  
141 - - - Světové drama ve Stavovském divadle (pj)  
145 - - - Studio Národního divadla na stavovské scéně (pj)  
148 - - - František Tröster a Stavovské divadlo mezi válkami (vv)  
151 - - - Scénografové Stavovského divadla mezi dvěma válkami (vv)  
154 - - - Štěpánkův Čech a Němec (jl)  
155 - - - Světové premiéry Karla Čapka (pj)  
160 - - - Protektorát Čechy a Morava (jl)
- 163 - - - POHLEDY DO POVÁLEČNÝCH LET (jl)  
164 - - - Divadlo po válce (mjš)  
166 - - - Repertoár poválečných let (mjš)  
168 - - - Kremelský orloj (1946) (mjš)  
171 - - - Ďábelský kruh (1955) (mjš)  
173 - - - Dramaturgická dílna Otomara Krejčí a Karla Krause (mjš)  
176 - - - Komik (1957) (mjš)

- 178 - - - Josef Svoboda a Otomar Krejča (vv)  
181 - - - Kočičí hra (1974) (mjš)  
183 - - - Naši furianti (1979) (mjš)  
186 - - - Znovuzrození domu (oč)  
188 - - - Don Giovanni a Alain Coblence (oč)  
190 - - - Faust (1997) (mjš)
- 195 - - - Závěrem (oč)
- 196 - - - Literatura  
201 - - - Summary  
202 - - - Jmenný rejstřík