

OBSAH

ÚVODEM	5
---------------------	---

I. DĚTI, HUDBA A POHYB

FORMATIVNÍ VÝZNAM HUDBY A POHYBU NA ROZVOJ OSOBNOSTI DĚTÍ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU	9
HUDEBNÍ CHARAKTERISTIKA DĚTÍ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU	12
TĚLESNÁ A POHYBOVÁ CHARAKTERISTIKA DĚTÍ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU	14
KULTURA DĚTSKÉHO HUDEBNĚ POHYBOVÉHO PROJEVU	16
POHYB V KONTEXTU DĚTSKÝCH HUDEBNÍCH AKTIVIT	17
MOTIVACE DĚTSKÉHO HUDEBNĚ POHYBOVÉHO PROJEVU	18
METODY VYTVÁŘENÍ ZÁSOBY POHYBOVÝCH PROSTŘEDKŮ	20
ORGANIZACE HUDEBNĚ POHYBOVÉHO PROJEVU	22
DESATERO HUDEBNĚ POHYBOVÉ VÝCHOVY	24

II. SPEKTRUM POHYBOVÝCH PROSTŘEDKŮ

SPEKTRUM POHYBOVÝCH PROSTŘEDKŮ	27
VÝZNAM POHYBOVÝCH PROSTŘEDKŮ V DĚTSKÉM HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU	27
SPRÁVNÉ DRŽENÍ TĚLA	28
CHARAKTERISTIKA VYVÁŽENÉHO POSTOJE – DRŽENÍ TĚLA	28
POHYBOVÁ PRŮPRAVA SPRÁVNÉHO DRŽENÍ TĚLA DĚTÍ	31
CHŮZE A JEJÍ PROMĚNY	34
CHARAKTERISTIKA LIDSKÉ CHŮZE	34
DRUHY CHŮZE V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ	36
POHYBOVÁ SPECIFIKA ŘEČI	39
VYUŽITÍ DĚTSKÉ ŘEČI V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU	39

RYTMICKÁ ŘEČ TĚLA	41
VYUŽITÍ RYTMICKÉ ŘEČI TĚLA V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU	41
VÝZNAM FONOGESTIKY V ROZVOJI HUDEBNOSTI DĚTÍ	43
PANTOMIMICKÉ PROSTŘEDKY	45
CHARAKTERISTIKA PANTOMIMY A JEJÍ PEDAGOGICKÉ VYUŽITÍ	45
PANTOMIMICKÉ PROSTŘEDKY V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU	47
TANEČNÍ PROSTŘEDKY	49
TANEČNÍ PROSTŘEDKY V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU	49

III. SPEKTRUM HUDEBNÍCH DĚL S POHYBOVÝM PROJEVEM

SPEKTRUM HUDEBNÍCH DĚL S POHYBOVÝM PROJEVEM ..	53
PEDAGOGICKÉ ASPEKTY VÝBĚRU HUDEBNÍCH DĚL K POHYBOVÉMU PROJEVU	53
DĚTSKÁ ŘÍKADLA	55
CHARAKTERISTIKA DĚTSKÝCH ŘÍKADEL	55
KRITÉRIA DĚLENÍ DĚTSKÝCH ŘÍKADEL	56
Příklady hudebně pohybového projevu s říkadly	58
DĚTSKÉ A LIDOVÉ PÍSNĚ	71
PEDAGOGICKÉ VYUŽITÍ PÍSNÍ V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ	71
POHYBOVÉ PARALELY HUDEBNĚ VÝRAZOVÝCH PROSTŘEDKŮ	72
Příklady pohybové paralely hudebně výrazových prostředků	74
POHYBOVÉ PARALELY MALÝCH HUDEBNÍCH FOREM	77
Příklady pohybového vyjádření malých hudebních forem	78
POHYBOVÉ PARALELY KÁNONU A RONDA	84
Příklady pohybového vyjádření kánonu a ronda	85
ŽÁNROVÁ CHARAKTERISTIKA PÍSNÍ V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU	88
Příklady pohybového vyjádření žánrové charakteristiky písní	90
PÍSNĚ PRACOVNÍ, MILOSTNÉ A OBŘADNÉ V DĚTSKÉM TANEČNÍM PROVEDENÍ	94
Příklady tanečního provedení písní pracovních, milostných a obřadných	96
DĚTSKÉ PÍSNĚ S HUDEBNĚ POHYBOVÝM PROJEVEM	101
Příklady pohybového provedení dětských písní	103
DĚTSKÉ HUDEBNĚ POHYBOVÉ A TANEČNÍ HRY SE ZPĚVEM	109
Příklady dětských hudebně pohybových her se zpěvem	106

HUDEBNÍ POHÁDKA	109
CHARAKTERISTIKA HUDEBNÍ POHÁDKY	109
HUDEBNÍ POHÁDKA A DĚTSKÉ POHYBOVÉ AKTIVITY	110
Příklady pohybových paralel v hudebních pohádkách	111
KLAVÍRNÍ MINIATURY	121
CHARAKTERISTIKA KLAVÍRNÍCH MINIATUR	121
KLAVÍRNÍ MINIATURA A HUDEBNĚ POHYBOVÉ AKTIVITY DĚTÍ	122
Příklady hudebně pohybových paralel v klavírních miniaturách	123
INSTRUMENTÁLNÍ SKLADBY	135
POHYB JAKO PROSTŘEDEK ELEMENTÁRNÍ POSLECHOVÉ ANALÝZY	135
POSLECH HUDEBNÍCH DĚL A HUDEBNĚ POHYBOVÁ KREATIVITA DĚTÍ	136
Příklady poslechu hudebních děl s pohybovým projevem	137
OPERA	149
ŽÁNROVÁ CHARAKTERISTIKA OPERY	149
PEDAGOGICKÉ VYUŽITÍ INTEGRACE DRUHŮ UMĚNÍ V OPEŘE	149
DRUHY HUDEBNĚ POHYBOVÝCH PARALEL JAKO SOUČÁST HRY NA OPERU ...	151
<i>Rytmická deklamace textu vokálních partů opery</i>	151
Příklady vokálních partů z oper k rytmičké deklamaci textu	153
<i>Scénická dramtizace částí operního libreta</i>	157
Příklady částí operních libret ke scénické dramtizaci	158
<i>Taneční scény v opeře a dětská hudebně pohybová kreativita</i>	164
<i>Hudebně pohybové vyjádření dějové atmosféry</i>	164
Příklady tanečních scén z oper k pohybovému vyjádření atmosféry	165
<i>Hudebně pohybové vyjádření dějových tanečních scén z oper</i>	168
Příklady dějových tanečních scén z oper k hudebně pohybové kreativité ...	170
BALET	177
ŽÁNROVÁ CHARAKTERISTIKA BALETU	177
BALET PRO DĚTI	181
BALET VE ŠKOLE	183
Příklady baletních scén k dětskému hudebně pohybovému projevu	184
IV. POHYB S REKVIZITAMI	
POHYB S REKVIZITAMI	203
PEDAGOGICKÉ VYUŽITÍ REKVIZIT V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ ...	203

KOSTÝMOVÉ DOPLŇKY A REKVIZITY	205
PEDAGOGICKÉ VYUŽITÍ KOSTÝMOVÝCH DOPLŇKŮ	
A REKVIZIT V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ	205
KOSTÝMOVÉ DOPLŇKY A REKVIZITY Z PAPIRU	207
Příklady pohybového projevu s rekvizitami z papíru	208
ŠÁTKY A STUHY	211
Příklady pohybového projevu se šátkami a stuhami	212
PŘÍRODNINY	213
Příklady pohybového projevu s přírodninami	214
PRÁDLOVÁ GUMA	216
Příklady pohybového projevu s prádlovou gumou	220
HUDEBNÍ NÁSTROJE	222
MOŽNOSTI VYUŽITÍ HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ	
V POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ	222
Příklady pohybového projevu s hudebními nástroji	225
OZVUČENÉ PŘEDMĚTY	227
POHYBOVÉ DISPOZICE DĚTÍ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU	
A SENZOMOTORICKÉ UČENÍ	227
OZVUČENÉ PŘEDMĚTY V HUDEBNĚ POHYBOVÉ VÝCHOVĚ	228
PLASTOVÉ LÁHVE	229
<i>Plastové láhve – zvukomalebná hra s dechem</i>	229
Příklady zvukomalebných her s dechem	230
<i>Bicí plastové láhve – rytmická zvukomalba</i>	231
Příklady hry rytmické zvukomalby	232
<i>Plastové láhve s vodou – rytmická zvukomalba</i>	233
Příklady rytmických her se zvukomalbou vody	234
PÁKOVÝ LOUSKÁČEK	237
<i>Hra přízvučných a nepřízvučných dob taktových</i>	237
<i>Hra nepřízvučných dob taktových</i>	238
<i>Hra rytmické zvukomalby</i>	238
Příklady rytmických her s pákovým louskáčkem	239
OŘECHOVÉ SKOŘÁPKY	241
Příklady rytmických her s ořechovými skořápkami	242
DŘEVĚNÉ TUŽKY	245
Příklady her s rytmickou zvukomalbou dřevěných tužek	246
IGELITOVÉ PÁSY	247

PAPÍROVÉ ARCHY	247
Příklady her se zvukomalbou igelitu a papíru	248
CHRASTIDLA	251
VELIKONOČNÍ ŘEHTAČKA	252
Příklady zvukomalebné hry s velikonoční řehtačkou	253
KUCHYŇSKÉ PŘEDMĚTY	254
Příklady rytmické zvukomalby s kombinací kuchyňských předmětů... ..	255
TĚLOCVIČNÉ NÁČINÍ	257
VÝZNAM TĚLOCVIČNÉHO NÁČINÍ JAKO REKVIZITY V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ	257
MÍČE A MÍČKY	258
Příklady hudebně pohybových her s míčky	260
ŠVIHADLA	264
Příklady hudebně pohybových her se švihadly	266
OBRUČE	269
Příklady hudebně pohybových her s obručí	270

V. OBRÁZKY Z VÝSTAVY

OBRÁZKY Z VÝSTAVY	275
PEDAGOGICKÉ INSPIRACE K SETKÁNÍ S HUDBOU M. P. MUSORGSKÉHO OBRÁZKY Z VÝSTAVY	275
TANEC KUŘÁTEK VE SKOŘÁPKÁCH	277
HRA DĚTÍ	281
TRH V LIMOGES	283
PROMENÁDA	287
BYDLO	288
CHATRČ NA KUŘÍCH NOŽKÁCH – BABA JAGA	290
SKŘÍTEK – GNOMUS	293
SAMUEL GOLDENBERG A SCHMUYLE	295
HUDEBNÍ DÍLO V KONTEXTU DĚTSKÝCH MÚZICKÝCH AKTIVIT	300
ZÁVĚREM	303
LITERATURA	305
REJSTŘÍK HUDEBNĚ POHYBOVÝCH PŘÍKLADŮ	309
OBSAH	316