

Inhalt

| | | | |
|-----------|--|---|-----|
| 1 | Haben wollen, sein können | Grundverben | 9 |
| | Formen, Grammatik und Verwendung der Grundverben „haben“, „sein“, „werden“, „wollen“, „können“, „müssen“, „sollen“, „dürfen“, „mögen“, „lassen“, „brauchen“ • Grundverben als Vollverb, als Teil des Prädikats, als Hilfsverben, als Modalverben • „modale“ Adverbien • umgangssprachlicher und schriftsprachlicher Stil | | |
| 2 | Sich Zeit nehmen | Zeit und Tempus | 23 |
| | verschiedene Mittel, Zeit auszudrücken • Zeitvorstellungen und Tempusformen: Gegenwart, Vergangenheit, Zukunft • die Formen der Verben • t-Klasse, Vokalklasse, Restklasse • „haben“ und „sein“-Perfekt • Stil der Tempusformen | | |
| 3 | Vom Fressen und Gefressen werden | Aktiv, Passiv und andere Möglichkeiten, sich unpersönlich auszudrücken | 35 |
| | Passiv ohne Agens • „von“ oder „durch“ • nominalisiertes Passiv • Zustandspassiv, Zustandswörter • „man“ • „-lich“/„-bar“ • „lässt sich“ + Infinitiv • „sein ... zu“ + Infinitiv • Nomen-Verb-Verbindungen • „sich“-Verben • Verben mit Passivbedeutung • Stil des Passivs | | |
| 4 | Wenn ich ein Vöglein wär' | Konjunktiv II | 47 |
| | Formen des KII in Gegenwart und Vergangenheit • zwei Varianten: „gäbe“/„würde geben“ • gebräuchliche und veraltete (literarische) Formen • Verwendungen: Höflichkeit, irreale Bedingungssätze, Ausdrucksformen für Besserwisser • Wunschsätze • Fragen • Vergleiche (als ob) • Redewendungen mit KII • KII im gehobenen Stil | | |
| | • Orthographie 1 • -s, -ss, -ß | 58 | |
| 5 | Nein sagen lernen | Negation | 59 |
| | verschiedene Mittel, Negation auszudrücken: Negationswörter, Vorsilben, Nachsilben, negative Ausdrücke • Wortstellung von „nicht/kein“ • Teilnegation mit „sondern“ • Gegenteile, Alternativen • Vergleiche • Komparativ • graduierende Ausdrücke • doppelte Negation • negative Verben • Stilformen der Negation | | |
| | • Orthographie 2 • Kommaregeln | 68 | |
| 6 | Kleine Wichtigkeiten | es, sich, Pronomina, Kasus | 69 |
| | „es“ als Prowort für n-Wörter, Sätze und Texte • „es“ als fester Bestandteil von Verben • „es“ als „Joker“ • „es“ als Satzeinleitung • „sich“-Verben • sich“ an Stelle einer Person • „sich“ und Kasus • „selbst“ und „-einander“ • Wozu braucht man im Deutschen Kasus? • „Fehlerkasus Dativ“ • Personalpronomen • Fragepronomen • Relativpronomen • Possessivpronomen • Possessivwörter | | |
| 7 | Sätze über Sätze | Satzbau | 77 |
| | Satzbau-Regeln • drei Positionen des Verbs: zweite Stelle (Hauptsatz, W-Fragen), letzte Stelle (Nebensatz nach Konjunktionen, Fragewörtern, Relativsatz, Infinitivsatz), erste Stelle („Ja/Nein“-Fragen, Imperativ, Bedingungssatz) • markiertes Verb, unmarkierte Verbeile • die erste Stelle vor dem Verb • Ergänzungen: Satzmuster, Angaben • Regeln für die Wortstellung • Stilwirkungen | | |
| | • Orthographie 3 • Schreibweise und Aussprache der Vokale | 86 | |
| 8 | Zwischen den Sätzen | Konjunktionen | 87 |
| | Funktionen von Konjunktionen • Konjunktionen und Satzbau • Konjunktionen und Präpositionen: verbaler und nominaler Stil • Ergänzungssätze • Angabensätze • Typen von Angabensätzen: Zeit, Grund, Widerspruch, Ziel und Zweck, Bedingung, Art und Weise, Folge • umgangssprachliche und schriftsprachliche Konjunktionen | | |
| 9 | Was die anderen sagen | Indirekte Rede und Konjunktiv I | 101 |
| | referieren und zitieren • direkte und indirekte Rede • Indikativ und KII in der indirekten Rede • schriftsprachliche Stilform der indirekten Rede • Personalperspektive • Orts- und Zeitperspektive • Dialogelemente • Hauptsatz oder „dass“-Satz? • „Ja/Nein“-Fragen, W-Fragen, Aufforderungen • Verben der Kommunikation • Distanzierung durch indirekte Rede • indirekte Rede als fachsprachliche Stilform • indirekte Rede als literarische Stilform | | |
| 10 | Frau nehme... | Aufforderungen | 111 |
| | Bitten und Aufforderungen • Formen des Imperativs • KI als appellative Form • Schildersprache, Kurzappelle • Verben des Aufforderns • professionelle Aufforderungen • Hypothesen • Aufforderungen mit Pathos • akademische Rhetorik | | |
| 11 | Für und Wider | Präpositionen | 117 |
| | Präpositionen der Alltagssprache • Präpositionen der Schriftsprache • Präpositionen und Kasus • D und A: Position und Direktion • G(enitiv) • Positionen der Präpositionen • verschmolzene Präpositionen • Mehrdeutigkeit der Präpositionen • Verben, Adjektive (und Nomen) mit festen Präpositionen • Präpositionen und Konjunktionen • Präpositionen und nominaler Stil | | |
| 12 | Alle meine Entchen | Artikelwörter | 131 |
| | die wichtigsten Artikelwörter • bestimmter, unbestimmter und Null-Artikel • Gebrauch der Artikelwörter • Artikelwörter in verschiedenen Bereichen der Welt und des modernen Lebens • schriftsprachliche Artikelwörter • Artikelwörter und Stil | | |

| | |
|---|-----|
| 13 Sätze über Wörter Wortbildung | 141 |
| Wortbildung beim Verb: feste (unbetonte Vorsilben); trennbare, betonte Vorsilben; feste oder trennbare Vorsilben • Vorsilben mit Negationsbedeutung • Wortbildung beim Adjektiv: Nachsilben, Vorsilben, Zusammensetzungen • Wortbildung beim Nomen: „deutsche“ Nominalisierungstypen, „internationale“ Nominalisierungen • Fugen und Bindestrich-Wörter • Wortfelder • Wortbildung und Begrifflichkeit • Nomenkomplexität und Textkomplexität | |
| • Orthographie 4 • Schreibweise „internationale“ Wörter | 162 |
| 14 Komplexität und Leichtigkeit Nominalisierung von Sätzen | 163 |
| verbaler und nominaler Stil • Rolle des G(enitivs) im nominalen Stil • Nominalisierung von Sätzen mit: N-Position, A-Position, N- und A-Position, D-Position, Präpositionalphrase, Personalpronomen, Adverbien, Grundverben | |
| • Orthographie 5 • Groß- und Kleinschreibung (1) | 170 |
| 15 Die kleinen Unterschiede Adjektive und Adverbien | 171 |
| Positionen der Adjektive • „welch“ und „was für ein“ • Steigerung (Komparation) der Adjektive • Endungen der Adjektive: „grammatische Signale“ • Adjektivendungen und Intonation • Adjektivendungen und Artikelgebrauch • Adjektive und Adverbien (Ort, Zeit etc.) • graduierende Adverbien • Position und Direktion • Doppeladverbien • Adjektive mit „persönlichem Dativ“ | |
| • Orthographie 6 • Groß- und Kleinschreibung (2) | 180 |
| 16 Genauer gesagt Attribution | 181 |
| Attributionsformen • Rechts- und Linksattribute • Attribution und Stil • Relativpronomen • andere Relativwörter • Relativsätze • Definitionen • Linksattribute mit PII und PI • Beitrag der Attributionsen zum Nominalstil | |
| 17 Bitte zur Kenntnis nehmen Nomen-Verb-Verbindungen | 191 |
| Bildung von Nomen-Verb-Verbindungen • N-V-Verbindungen mit fester Bedeutung • N-V-Verbindung mit abweichender Bedeutung • die wichtigsten Funktionsverben • ausgefallene N-V-Verbindungen • Nominalisierung von N-V-Verbindungen • N-V-Verbindungen in der Schrift- und Fachsprache | |
| • Orthographie 7 • Zusammen- und Getrenntschreibung (1) | 198 |
| 18 Wieso denn eigentlich? Redepartikel | 199 |
| Redepartikel in der gesprochenen Sprache • die wichtigsten Redepartikel • Grammatisches und Semantisch-Pragmatisches • Redepartikel und Intonation • situative und kommunikative Verwendungen | |
| • Orthographie 8 • Zusammen- und Getrenntschreibung (2) | 208 |
| 19 Is noch was? Gesprochene Umgangssprache | 209 |
| Was ist die „Gesprochene Sprache“? • kommunikative Funktionen • intonatorische Funktionen • „Dialekte“ und „Szenen“ • Register der gesprochenen Sprache in allen Bereichen der Grammatik und Lexik • phonetische und morphologische Abschleifungen • Regeldurchbrechungen in der Syntax • Ausdrücke der kommunikativen Strategie • „Joker-Wörter“ • idiomatische Modelle • Wörterbuch der gesprochenen Sprache • Metaphern • metaphorische Kommentare | |
| Grammatik aus dem Katalog | 225 |
| 1. Die Formen der Grundverben | |
| 2. Die Formen der Verben der Vokalklasse und der Mischklasse | |
| 3. Verben mit obligatorischem „es“ | |
| 4. Verben mit „sich“ | |
| 5. Vorsilben | |
| 5a. Trennbare betonte Vorsilben | |
| 5b. Trennbare Vorsilben mit eindeutiger Bedeutung | |
| 5c. Feste oder trennbare Vorsilben | |
| 6. Verben und Adjektive mit festen Präpositionen | |
| 7. Nomen-Verb-Verbindungen | |
| 7a. N-V-Verbindungen mit nominalisiertem Verb | |
| 7b. „Freie“ N-V-Verbindungen | |
| 8. Konjunktionen der Schriftsprache | |
| 9. Präpositionen der Schriftsprache | |
| 9a. Einfache Präpositionen der Schriftsprache | |
| 9b. Komplexe Präpositionen der Schriftsprache | |
| 10. Redepartikel | |
| 11. Aussprache und Orthographie: Phonetisches Inventar der hochdeutschen Umgangssprache | |
| Index | 251 |
| Verzeichnis der Lesetexte | 254 |