

Obsah

Úvodem	3
Rostliny, průvodci našim životem	5
Obecná historie výroby umělého kvítí	6
Počátky výroby umělých květin	9
Produkce umělých květin na německém území	22
Doklady o výrobě umělého kvítí v českých zemích	24
Výroba perličkových (korálkových) květin	37
Umělé kvítí v lidovém prostředí	37
Doklady o výrobě umělých květin na Uherskohradištsku	51
Tradice výroby umělých květin v rodině Marie Skrežinové ze Zlechova	58
Výrobní nástroje a materiál	60
Technologie výroby	63
Pracovní postupy při výrobě umělého kvítí	64
Příprava látek – barvení, napínání na rám, škrobení	64
Vysekávání květů	66
Tepelné a studené presování	67
Formování pomocí tepelného lisu	67
Formování pomocí studeného lisu	67
Kuflírování, drátkování a obalování	70
Kompletace kvítí a komponentů	71
Perličkování (lurexové vlákno) a drátkování lodyhy	71
Perličkování (barvené husí peří)	71
Drátkování lodyhy	73
Drátkování lodyhy s pestíkem	73
Navlékání květů	74
Lepení	74
Kompletace svazků kvítí	74
Tvarování	77
Kompletace květu	77
Finalizace výroby – tvarosloví výrobků	78
Kompletace vonic a věnců	79
Mužská vonice (Buchlovice)	79
Dívčí věnec (Velké Bílovice)	80
Mužská vonice (Velké Bílovice)	84
Dívčí věneček (Hradčovice)	86
Obřadní dívčí věnec (Vlčnov)	88
Marie Skrežinová závěrem	95
Poznámky	97
Prameny	101
Literatura	101
Summary	104
Resumé	105