

Obsah

| | |
|---|-----|
| Slovo úvodem | 2 |
| Co bude tím světlem na konci tunelu? (Rozhovor Petra Žantovského s Jiřím Kobzou)..... | 3 |
| 1. Česká politika | |
| Co dnes podceníme, zítra se nám vymstí..... | 9 |
| Nastává doba Hérostratů?. | 12 |
| Mlčící většina je rukojmím menšin..... | 15 |
| Znovu Fondy solidarity aneb K čemu je tato vláda?..... | 18 |
| Zvýšení daní není cesta z pasti..... | 21 |
| Dukovany, Dukovany... Dukovany?. | 25 |
| Korporace versus socialismus..... | 29 |
| Co je a není dnes v Česku pravice..... | 32 |
| Levičáci všech partají, spojte se k největšímu podvodu na voličích!..... | 35 |
| Kdo tu chystá oligokracii? | 37 |
| Kdo jinému jámu kopá..... | 41 |
| Pirátskou vlajku vzhůru a do zubů nože | 45 |
| Kindervolby v Kocourkově | 50 |
| Volby jsou přede dveřmi | 53 |
| Psí hlava vlastenectví | 57 |
| Malé strany – čekají nás další zbytečné porážky? | 60 |
| 400 let od Bílé hory, jenže poučili jsme se nějak za těch 400 let? | 63 |
| Mao – vzor 2020 | 65 |
| Co napovídají předvolební hesla? | 69 |
| Předvolební šlehačka, vyšlehaná až neuvěřitelnosti..... | 72 |
| Teď už máme, co jsme chtěli? | 74 |
| Procenta vyhozená z okna..... | 77 |
| Nesahejte nám na Piráty | 80 |
| 2. Doba covidová | |
| Už zase internacionální pomoc? | 83 |
| Manipulace na druhou | 86 |
| Covid jako sportovní disciplína? Nikoli: kšefty a politika! | 89 |
| Český Klondyke slaví comeback! | 91 |
| Koronavirová krize a jak z ní ven? | 95 |
| Státní rozpočet v době koronavirové krize | 97 |
| Covidem k negramotnosti, negramotností k otroctví? | 100 |

3. Média a cenzura

| | |
|--|-----|
| Nečekejme, co nám řeknou veřejnoprávní média..... | 104 |
| Proč se v médiích o něčem (ne)mluví..... | 107 |
| O čem media mluví, o čem nemluví, o čem se fabuluje a o čem se lže.. | 111 |
| Je Aeronet pátou kolonou? A koho? | 113 |
| Novináři samozvanými cenzory, jde snad o konec demokracie? | 115 |
| Síla dezinformací všeho druhu..... | 118 |
| Hledání pravdy..... | 122 |
| Blýská se na lepší časy? | 126 |
| Slovo proti cenzuře | 130 |
| Cenzura je přede dveřmi | 134 |
| Cenzoři cenzurují, informace se zakazují. Co my na to? | 138 |

4. Přepisování dějin

| | |
|---|-----|
| Historie se bude opakovat? | 141 |
| Sudeťácký metál pro Hermana – za co? | 152 |
| Vlasovci v Praze, mohlo to být i trochu jinak | 154 |
| Jak a proč se přepisují dějiny | 157 |
| Propaganda proti vlastní zemi | 161 |

5. Evropská unie

| | |
|--|-----|
| Rozpadající se Evropská unie | 167 |
| Kam kráčíš, Unie? | 170 |
| Budoucnost ČR bez EU? Proč ne? | 173 |
| Co nás naučil koronavirus | 177 |
| Klimatické změny přináší především díry do rozpočtů a tím i do peněženek nás všech | 181 |
| EU-thanázie | 185 |
| EU jako globální četník? | 190 |
| EU si hraje na Boha a vůbec netuší, co páchá | 194 |
| Euromiliony na účty českých sorošovců | 197 |
| Další „dobový tanec“ Věry Jourové | 201 |
| Když dav ovládne ulice, aneb BLM v praxi. Poučíme se z toho, co se děje v USA? | 204 |
| Velká (evropská) žranice | 206 |
| Referendum o vystoupení z EU | 208 |
| Někdo by to už měl konečně říct nahlas | 212 |
| Překladový a výkladový slovník eurospeaku do češtiny | 214 |

6. Islám a migrace

| | |
|---|-----|
| Pětiletka migrace – a jak jí rozumět | 223 |
| Jak islám ovládl EU | 231 |
| Co nás (a hlavně naše nezletilé dcery a vnučky) čeká a nemine, pokud se nevzpamatujeme..... | 234 |
| Střet civilizací aneb jak se bránit agresivnímu politickému islámu a islamizaci České republiky | 237 |

7. Zahraniční politika a my

| | |
|---|-----|
| God Save America | 246 |
| Američané poslali Bidenovi vzkaz: nezám. Zatím | 249 |
| Afghánistán a my | 253 |
| Kvadratura afghánského kruhu | 259 |
| Jak dál s Afghánistánem a s Talibanem? Stěhuje se do Evropy? | 262 |
| Rozklad jako civilizační program | 264 |
| Turecké otazníky | 267 |
| Pokrytectví | 270 |
| Vítězům sluší velkorysost | 273 |
| Ne mým jménem ani za mne! | 275 |
| Vystrčilova cesta na Tchaj-wan je exhibicionismus za veřejné peníze.... | 277 |
| Česko opět v roli užitečného idista | 281 |
| Okopávání Golemových kotníků | 285 |