

CONTENTS/ INHALT

FOREWORD/ VORWORT	5
-------------------------	---

Diana Adamová and Gabriela Rykalová

I. ENGLISH	9
------------------	---

<i>A Very Very Very Dark Matter</i> by McDonagh: A Fairy Tale Moral for Adults or an Attack on Collective Hipocrisy?	11
--	----

Anna Bangoura

Comparative Analysis of Neologisms in Selected Fantasy Novels of J. K. Rowling and Christopher Paolini.....	29
---	----

Lukáš Hulcký

The Portrayal of Heroes in Children's Literature	43
--	----

Veronika Latonová

English Surnames Derived from Nicknames.....	55
--	----

Jitka Matýsková

Lovecraft in the 21st Century: A Search for Cosmic Horror in Videogames	77
---	----

Laura Škrobánková

Anna Calvi's Journey Beyond Gender	101
--	-----

Jan Tomíček

II. DEUTSCH	121
Die Textsorte Filmuntertitel und ihre Funktion.....	123
<i>Eva Gladkovová</i>	
Fehler in Schüleraufsätzen. Ergebnisse einer Textlinguistischen Analyse	133
<i>Markéta Kramolišová</i>	
Analyse von Linguistik Landscape.....	147
<i>Jana Nálepová</i>	
Wahrnehmungsadjektive in Produktbegleitenden Texten	165
<i>Gabriela Rykalová</i>	
Fabel und Tiermärchen in der Märchensammlung der Brüder Grimm	183
<i>Markéta Šmalcová</i>	
„Die Zeit, die Zeit!“ Zur Darstellung der Zeitenwende bei Franz Grillparzer und Jaroslav Hilbert	209
<i>Miroslav Urbanec</i>	
SUMMARY/ ZUSAMMENFASSUNG	243
<i>Diana Adamová and Gabriela Rykalová</i>	
CONTRIBUTORS/ AUTORENVERZEICHNIS	245