

Indice

Presentazioni p. 7

Premessa..... » 11

Itinerari culturali e socio-economici

Silvino Salgaro

Nel cuore delle Alpi e dell'Europa. Viaggio e viaggiatori nel Tirolo del Cinquecento » 19

Rainald Becker

Der Aquila Tirolensis – Staatsvisualisierungen im frühneuzeitlichen Alpenraum » 43

Alois Schmid

Regensburg als Zentrum des oberdeutschen Handels mit Italien am Ausgang des Mittelalters..... » 63

Marco Gozzi

Le Melopoiae sive harmoniae tetracenticae di Petrus Tritonius "Athesinus": una raccolta di musica umanistica e di inni liturgici » 81

Serenella Baggio

Attraversare le Alpi col vocabolario » 103

Maria Lieber, Christoph Oliver Mayer, Adriana Paolini

Le "traverse vie del sapere": nuove letture della Riforma protestante in Italia..... » 115

Andrea Bonoldi

Mercurio e le Muse: commercio, potere e rappresentazione simbolica nell'azione del Magistrato mercantile di Bolzano tra XVII e XVIII secolo..... » 129

Cinzia Lorandini

Sete, mercanti e scambi immateriali lungo l'asse del Brennero in età moderna..... » 149

Itinerari figurativi e architettonici

Lucia Longo-Endres

Note di buon costume negli affreschi di un'osteria di confine.

I dipinti all'Aquila Nera di San Michele all'Adige nel Quattrocento » 167

Wolfgang Augustyn

Die Prophetinnen der Heiden: zur ikonographischen Tradition der Sibyllen zwischen Süd und Nord » 187

Eleonora Cagol	
<i>Arte in movimento. Formazione itinerante lungo i valichi alpini intorno al 1500</i>	p. 203
Hanns-Paul Ties	
<i>"Che lo maistro todescho non vol perseverar". Der Maler Bartlme Dill Riemenschneider und die Kunst der Renaissance im Trentino</i>	» 223
Lukas Madersbacher	
<i>Rinascimento come conflitto. L'ambivalente ricezione del Quattrocento italiano da parte degli artisti del Nord</i>	» 245
Harald Wolter-von dem Knesebeck	
<i>Trinkstuben des Alpenraums als Ort zeremonieller Gastfreundschaft im Spiegel ihrer Wandmalereien</i>	» 267
Massimo Negri	
<i>Sculture erratiche, scultori eretici tra Vicenza, Trento e la Svizzera nella prima metà del Cinquecento</i>	» 293
Luca Gabrielli	
<i>Heinrich Schickhardt e l'Italia. Riflessioni a margine del taccuino di viaggio di un architetto tedesco del Cinquecento</i>	» 313
Herbert Karner, Markus Jeitler	
<i>Italienische Festungsarchitekten in den habsburgischen Ländern im 16. und 17. Jahrhundert</i>	» 333
Pietro Delpero	
<i>Committenza e migrazioni artistiche nella Mitteleuropa barocca: Francesco Marchetti da Trento a Praga</i>	» 351
Giuseppe Sava	
<i>Il primo tempo di Stefano Salterio: sguardi a Nord di uno scultore 'internazionale'</i>	» 369
Cristina Ruggero	
<i>Opere in viaggio lungo i valichi alpini: Wackerbarth e i disegni di Juvarra per Dresda</i>	» 383
Denis Viva	
<i>Formazione artistica e 'rimpatrio': il caso trentino nel primo dopoguerra del Novecento</i>	» 401
Apparati	
Abstract	» 419
Indice dei nomi	» 443
Indice dei luoghi	» 455
Referenze fotografiche	» 465