

## OBSAH

Úvod

**Vladimír Papoušek.....7**

Mluvící pásmo Milady Součkové

**Miroslav Červenka.....9**

Proměny tématu paměti v prózách Milady Součkové

**Alena Zachová .....15**

Tvořivá slova Milady Součkové

**Zuzana Stolz-Hladká .....22**

Sešity Josefíny Rykové: The Poet as Reader

**Maria Němcová Banerjee.....34**

Krátká „povídka“ 39 básní

**Kristián Suda.....44**

Vliv čínské poezie na sbírku básní Milady Součkové

Žlutý soumrak

**Eva Janková.....53**

Dětství a dějiny (komparace próz Milady Součkové  
a Olgy Barényiové)

**Vladimír Papoušek.....64**

Román Milady Součkové

**František Všeticka .....75**

„Velkou historii bych rád viděl tady.” Dramatická tvorba Milady Součkové

**Lenka Jungmannová ..... 81**

Milada Součková a její reflexe české a slovenské literatury  
2. poloviny 20. století z amerického exilu

**Michal Bauer..... 89**

Dopisy Milady Součkové Jindřichu Chalupeckému

**Aleš Haman ..... 104**

Dopisy Jindřicha Chalupeckého Miladě Součkové

**Milan David..... 109**

Baroko v Čechách – baroko Milady Součkové

**Věra Pospíšilová..... 112**

Lingvistická analýza básnického textu Milady Součkové

**Alena Jaklová ..... 118**

Stylizace jazyka různých historických období v povídkách  
Milady Součkové

**Bohumila Junková..... 129**

Neznámý autor, neznámá próza, neznámý člověk

**Kristián Suda ..... 136**