



Giovanni Civardi se narodil v Miláně v roce 1947. Zpočátku se věnoval ilustracím a sochařství, nyní se již dlouhá léta zabývá anatomii pro výtvarníky a vede kurzy figurálního kreslení.

Umění se dělá rukama. Jsou nástrojem tvorby, ale nejdříve prostředkem poznání.

Henri Focillon

Lovec perel se nebojí bahna.

... kdo není schopen prožívat údiv nebo překvapení, je tak říkajíc mrtvý: jeho oči jsou vyhaslé.

Albert Einstein

Reprodukované kresby v této knize se týkají srozumitelných modelů nebo osob, které jsou o těchto reprodukcích informovány: jakákoliv náhodná podobnost s jinými osobami je čistě náhodná.



Vydalo nakladatelství Svojtka & Co., s. r. o., Soběslavská 40,
130 00 Praha 3-Královské Vinohrady (tel.: 271 73 66 10,
fax: 272 73 14 13, e-mail: svojtka@svojtka.cz; www.svojtka.cz)
jako svou 3190. publikaci v roce 2013 z italského vydání
„La Mano e Il Piede – forma – proporzioni – gesto e azione“
První české vydání

© 2011 Il Castello srl

Translation © Tereza Svojtková, 2013

Czech edition © by Svojtka & Co., 2013

ISBN 978-80-256-0970-5

Všechna práva vyhrazena.

Kopírování, také částí, a rozšiřování prostřednictvím filmu, rozhlasu a televize, fotomechanickou reprodukcí, zvukovými médii a systémy na zpracování dat všeho druhu jen s písemným souhlasem nakladatelství.

Aktuální seznam našich publikací s možností objednávek najdete na internetové adrese www.svojtka.cz

Naše publikace si můžete také objednat formou SMS na čísle 776 177 037

Obsah

Úvod	3
1 Nástroje a techniky	4
2 Několik praktických poznámek	6
3 Zjednodušený tvar	8
4 Anatomie: kosterní soustava	12
5 Anatomie: svalový systém	18
6 Vnější stavba ruky	22
7 Vnější stavba nohy	26
8 Proporce	30
9 Různé pracovní postupy	32
10 Kloubové pohyby nohy a ruky	34
11 Gesta a činnosti	38
12 Ruce a nohy: rejstřík tvarů, póz a typů	44
13 Galerie kreseb a studií	58