

Obsah

Úvodem	7
I. Tematické zaměření a koncepce putovní výstavy	10
I.1 Tematické uchopení.....	10
I.2 Cílová skupina	12
I.3 Koncepce putovní výstavy	12
1. Úvodní panel.....	15
2. Epidemie v průběhu dějin.....	15
3. Člověk a příroda	15
4. Pravý mor	17
5. Mor a jeho reflexe v umění	20
6. Pravé neštovice	21
7. Tyfus	23
8. Cholera	24
9. Tuberkulóza (souchotiny, úbytě, bílý mor)	26
10. Tuberkulóza (Kultura a každodennost)	28
11. Nemoci lásky.....	28
12. Chřipka	29
13. Covid-19	31
14. SARS-CoV-2	32
15. Jak na epidemie?	33
II. Sbírkové předměty, výstavní mobiliář a výstavní prostor realizované výstavy.....	36
III. Vybrané epidemie v minulosti a přítomnosti	42
III.1 Životní prostředí, ekosystém, klimatické poměry, člověk jako součást přírody v minulosti	42
III.2 Nejstarší dokumentované infekční choroby	47
III.3 Pravý mor.....	49
III.4 Pravé neštovice	54
III.5 Tyfus.....	57
III.6 Pohlavní choroby – syfilis a HIV	59
III.7 Cholera.....	62
III.8 Tuberkulóza	64
III.9 Chřipková onemocnění	67
III.10 Koronavirus	72

IV. Využití výstavy v edukaci	79
IV.1 Konstruktivismus a objektové učení	79
IV.2 Výukové metody aplikované v objektovém učení	81
IV.3 Práce s textovým a vizuálním sdělením v badatelském postupu	82
V. Praktická část muzejně edukačních aktivit	84
V.1 Základní informace pro učitele	84
V.2 Pedagogická příprava na výuku	86
Závěr	93
Summary	95
Seznam pramenů a literatury	97
PŘÍLOHY	107
1. Anotace	107
2. Manuál k instalaci	108
3. Samoobslužný pracovní list (ukázka jedné ze sedmi variant)	109
4. Ukázka pracovního listu k edukačnímu programu (jedna z pěti variant)	111
5. Výstavní panely	113