

OBSAH

| | |
|-------------------------------------|----------|
| I. BÁSNĚ NA KONOPNÉ ŠŇŮŘE | 5 |
| - JIHOČESKÁ | 6 |
| - NEPOLÁMEJ SI SVÉ SNY | 7 |
| - NOČNÍ SNY / ZEMSKÉ DESKY | 8 |
| - K MOŽNÉMU ZAČÁTKU | 9 |
| - KRAJ TURISTŮ / PRAMÍNKY KVĚTŮ | 10 |
| - SEPISOVATEL | 11 |
| - POD POKLIČKOU | 12 |
| - BÁSEŇ JAKO NOČNÍ SEN | 13 |
| - NEKONEČNO | 14 |
| - SLOVA POTRHLÝCH BÁSNÍ | 15 |
| - NEPRAVÉ HVĚZDY | 15 |
| - MOZAIKA | 16 |
| - ŽLUTÉ BÁSNĚ | 17 |
| - NĚKTERÉ BÁSNĚ | 18 |
| - STARÝ BÁSNÍK | 19 |
| - TAJEMSTVÍ ŽIVOTA | 20 |
| - SVATÝ NIKOLASI / PŘÍPAD KAIN | 21 |
| - APOŠTOLOVÉ | 22 |
| - NOČNÍ PASÁŽE / JMÉNO RŮŽE | 23 |
| - INVENTUTURA / ULICE A MOSTY | 24 |
| - PAMĚŤ PC / CHAMELEÓN | 25 |
| - BÁSEŇ JE NOVÁ INSTITUCE | 26 |
| - POUŤOVÁ | 27 |
| - GRADACE | 28 |
| - VZDUŠNÁ BÁSEŇ | 29 |
| - TUNEL / ZOO POD MEDNÍKEM | 30 |
| - LOCKDOWN | 31 |
| - PER PARTES | 32 |
| - HYPOTÉKA | 33 |
| - BŮH JE ZVLÁŠTNÍ PATRON | 33 |
| - BŮH JAKO POSTILIÓN / VZÁCNÍ HOSTÉ | 34 |
| - KONCE BÁSNÍ | 35 |
| - PŘÍBĚHY A ÚPRKY | 36 |
| - NOČNÍ ČAS | 37 |
| - ŽIVOT JE ŘEKA | 38 |

| | |
|--|----|
| - O POČASÍ | 39 |
| - BOŽÍ SCÉNA | 40 |
| - BOŽÍ SCÉNA II. | 41 |
| - ČAS | 42 |
| - HLAVA XXII / TRANSPARENTNÍ BÁSEŇ | 43 |
| - DEN S HVĚZDIČKOU | 44 |
| - VÁLEČNÍ KONĚ | 45 |
| - ODBOČKA | 46 |
| - ZPÁTEČKA | 47 |
| - MĚSÍČNÍ MINCE | 48 |
| - NEOTÁČEJ SE / NOVÁ TEORIE | 49 |
| - ONLINE | 50 |
| - SNUBNÍ PRSTÝNEK | 51 |
| - ZIMNÍ ODPOLEDNE | 52 |
| - HRSTI A PĚSTI / NOVÁ HUŤ | 53 |
| - PRSTY / Z CINVALDU / MĚSÍC NA OBLOZE | 54 |
| - ANARCHIE | 55 |
| - KRUHOVÝ OBJEZD | 55 |
| - STARÉ LÁSKY NEPOČÍTEJ | 56 |
| - VEČERNÍ MÁMENÍ / RYBÁŘKA | 57 |
| - CHKO / KLÍČOVÁ BÁSEŇ | 58 |
| - TALENT | 59 |
| - ZRCADLA | 60 |

II. BÁSNĚ PSANÉ PASTELKAMI **62**

| | |
|-------------------------------------|----|
| - KONÍK Z FERRARY / POLOČAS ROZPADU | 63 |
| - REZERVY A PŘEBYTKY | 63 |
| - NÁLADOVÁ / KUBISTICKÁ | 64 |
| - CHLADNÝ BŘEZEN | 64 |
| - LUNA / MLUVČÍ KRÁLOVNY | 65 |
| - CELNÍK ROUSSEAU | 66 |
| - MODEL ALADIN / POTÁPĚČ | 67 |
| - APRÍLOVÁ | 68 |
| - KAPILÁRY / KŘÍDLA | 69 |
| - ŘEKA | 70 |
| - NOVÁ BÁSNICKÁ ANTOLOGIE | 71 |
| - ŽARNÍ TÁNÍ / ŘÍČNÍ BÁSNĚ | 72 |
| - MÁJOVÉ STRÍPKY / RYTÍŘ DES GRIEUX | 73 |
| - MANON Z ARRASU / ŽABKY | 74 |

| | |
|---|-----------|
| III. INSPIRACE A NÁPOVĚDY | 75 |
| - <i>X X X / SEBEVĚDOMÍ / ŽIŽNÍ KŘÍŽ</i> | 76 |
| - <i>VĚČNOST / EIA / VOJENSKÝ PÍSAŘ</i> | 76 |
| - <i>SUPRAPHON</i> | 76 |
| - <i>GASTRONOMICKÁ / ADRENALIN</i> | 77 |
| - <i>DOKUMENT / POŘÁDEK</i> | 77 |
| - <i>EMOTIKON / HISTORIE / GARDEDÁMA</i> | 77 |
| - <i>EIFELKA / SACRÉ-COEUR</i> | 78 |
| - <i>SNĚHOVÁ DEKA / OSCILACE / EXIT</i> | 78 |
| - <i>TURISTIKA NA ROZCESTÍ</i> | 78 |
| - <i>DIGITÁLNÍ SVĚT</i> | 78 |
| - <i>PŘÍSNĚ TAJNÉ (POD POKLIČKOU)</i> | 79 |
| - <i>DRON / PÁD BASTILY</i> | 79 |
| - <i>SMYČKA / HAIKU</i> | 79 |
| - <i>SVATÁ TROJICE / UDÁLOSTI</i> | 79 |
| - <i>ALCHYMISTA / MARATON</i> | 80 |
| - <i>ZASNĚŽENÝ ŽERUZALÉM</i> | 80 |
| - <i>IMPROVIZACE / PARLAMENT / X X X</i> | 80 |
| - <i>ANTOLOGIE BÁSNÍKŮ OČIMA KRITIKY</i> | 81 |
| - <i>VERŠE / HRY / ND</i> | 81 |
| - <i>NEVĚŘÍCÍ TOMÁŠ / XXX</i> | 81 |
| - <i>KRÁLOVSKÝ POKLAD / HROMOTLUK</i> | 82 |
| - <i>ZPOVĚĎ / TECHNOPÁRTY / KATAN /</i> | 82 |
| - <i>POSLEDNÍ ZVONĚNÍ / TOLEDO / BLUDIŠTĚ</i> | 82 |
| - <i>BALADA DRAČÍ / PAVLAČE</i> | 83 |
| - <i>DOBA / ROZPAD / TOČNA</i> | 83 |
| - <i>KONTINENT / ŽIZVY</i> | 83 |
| - <i>NA NETU / VODNÍ SPRÁVA / U POKLADNY</i> | 84 |
| - <i>VLAK DO STANICE TOUHA</i> | 84 |
| - <i>ROLBA A ROLÁDA</i> | 84 |
| - <i>POHÁDKOVÉ VIDEO</i> | 84 |
| - <i>MOŘSKÝ KLENOTNÍK</i> | 84 |

| | |
|---|------------|
| TOTÁLNÍ VÝPRODEJ MYŠLENEK | 85 |
| POHLEDY Z CIZINY | 88 |
| BÁSNĚ PSANÉ NA HOUPAČCE | 92 |
| - <i>BÁSEŇ Z DOMINA</i> | 93 |
| - <i>ŽIVOT A ČÁP / VELETOČ</i> | 94 |
| - <i>LITERY</i> | 95 |
| - <i>ŽÁKOBŮV KOŠ / ZELENÝ LUČIŠTNÍK</i> | 96 |
| - <i>TŘI KNOFLÍKY</i> | 96 |
| - <i>KRIZE / VĚŠÁK / DEN D / ZPĚT</i> | 97 |
| - <i>LOĎ BLÁZNŮ / BŘEZNOVÁ BOUŘE</i> | 98 |
| - <i>RETUŠOVANÁ BÁSEŇ</i> | 98 |
| - <i>SOCHY A SOUSOŠÍ / PROROK</i> | 99 |
| - <i>NÁVRATY / DRŽ SE</i> | 100 |
| - <i>OSUD / VÝSTUP / O LÉTÁNÍ</i> | 101 |
| - <i>TORZO PAMĚTI / KOLA V NIZOZEMÍ</i> | 102 |
| - <i>ČAS / SLUNCE</i> | 103 |
| - <i>REALITA</i> | 104 |
| - <i>ZAPOMENUTÉ SVĚTY</i> | 105 |
| - <i>ZAPOMENUTÉ DNY</i> | 105 |
| | |
| PÁR SLOV O AUTOROVĚ | 106 |