

# Obsah

Předmluva	3
Jak s průvodcem pracovat	6
<b>1 PRŮLET TEORIÍ aneb bez znalosti základních pojmů se daleko nedostanete!</b>	<b>8</b>
1.1 Autorské dílo	8
1.2 Autor	11
1.3 Autorská práva	13
1.4 Školní dílo	18
1.5 Licence	19
1.6 Rozmnoženina/reprodukce autorského díla	19
<b>2 JAK NA TO V PRAXI aneb netextové zdroje snadno a rychle</b>	<b>20</b>
2.1 POUŽÍVÁM CIZÍ NETEXTOVÝ ZDROJ	20
2.1.1 Za jakých podmínek mohu použít cizí netextové zdroje?	20
2.1.2 Kdy NEPOTŘEBUJI souhlas autora nebo jiného nositele práv?	20
2.1.2.1 Netextový zdroj není autorským dílem	20
2.1.2.2 Volná autorská díla	21
2.1.2.3 Užití netextového zdroje na základě výjimek a omezení autorského práva	21
2.1.2.4 Další zákonné licence	31
2.1.3 Když POTŘEBUJI souhlas autora nebo jiného nositele práv	33
2.1.3.1 Individuální licence	34
2.1.3.2 Veřejné licence	36

2.1.4	Odkud mám nebo kde seženu netextové zdroje?	40
2.1.4.1	VÍM odkud netextový zdroj pochází	40
2.1.4.2	NEVÍM odkud netextový zdroj pochází / HLEDÁM netextový zdroj	44
2.1.5	Co se stane, když poruším autorská práva někoho jiného	45
2.1.5.1	Jaké právní dopady může mít porušení cizích autorských práv?	45
2.1.5.2	Jak na porušování cizích autorských práv nahlíží akademická obec?	46
2.1.5.3	Může mít neetické chování dopady na mou akademickou pověst či profesní budoucnost?	46
<b>2.2</b>	<b>POUŽÍVÁM VLASTNÍ NETEXTOVÝ ZDROJ</b>	<b>47</b>
2.2.1	Je možné v souvislosti s tvorbou a užitím vlastního netextového zdroje zasáhnout do cizích práv?	47
2.2.1.1	Jak mohu zasáhnout do cizích autorských práv	47
2.2.1.2	Ochrana osobnosti	49
2.2.2	Jak chránit vlastní netextový zdroj?	51
2.2.2.1	Důkazy v případných sporech o autorství	51
2.2.2.2	Označení díla	52
2.2.2.3	Stanovení podmínek užití díla	52
2.2.2.4	Ochranná známka	53
2.2.3	Co dělat v případě neoprávněného užití mého netextového zdroje?	53
Závěr		55
Pokud chcete vědět víc		55
Rejstřík		56