

TABLE DES MATIERES

| | |
|--|-----|
| « <i>Ecole doctorale</i> » poprvé..... | 7 |
| APPROCHE DU TEXTE, ASPECTS MÉTHODOLOGIQUES EN LINGUISTIQUE | |
| [Jaromír Tláškal]..... | 9 |
| Jean-Pierre GOUDAILLIER..... | 13 |
| Le français en mouvement : la langue des cités | |
| Jan HOLEŠ..... | 25 |
| Quelques conséquences d'une motivation affaiblie du lexique français | |
| Zdeňka HUCKOVÁ..... | 35 |
| Pourquoi la langue des jeunes connaît-elle aujourd'hui un tel succès ? | |
| Marie ČERVENKOVÁ..... | 49 |
| L'argot, son influence sur la langue commune et les procédés de sa formation | |
| Monika SUŁKOWSKA..... | 57 |
| Problèmes méthodologiques et pratiques dans la description des séquences figées | |
| Bogna OPOLSKA-KOKOZSKA..... | 67 |
| Sémantique interprétative pour linguistes et littéraires | |
| Bohdana LIBROVÁ..... | 81 |
| La métaphore animale au sein du proverbe Médiéval : essai d'analyse d'inspiration Guillaumienne | |
| Jaroslav ŠTICHAUER..... | 107 |
| La sémantique des adjectifs - exemple de <i>blanc</i> | |

| | |
|---|-----|
| Nicole MENAGER..... | 115 |
| La notion de graphème en linguistique | |
| Jaromír TLÁSKAL..... | 127 |
| Remarques sur la transposition en français | |
| APPROCHE DU TEXTE, ASPECTS MÉTHODOLOGIQUES EN LITTÉRATURE | |
| [Aleš Pohorský]..... | 155 |
| Jean FOYARD..... | 157 |
| Le point de vue du stylisticien : le texte et ses modèles | |
| Marc GONTARD..... | 171 |
| Pour une critique postmoderne | |
| Petr KYLOUŠEK..... | 181 |
| Temps, formes verbales et narration | |
| Jiří ŠRÁMEK..... | 195 |
| Les catégories narratives : une approche narratologique du texte | |
| Hana KYLOUŠKOVÁ..... | 207 |
| La pédagogie du texte littéraire | |
| Yvona VRCHLABSKÁ..... | 211 |
| Motifs de la nature : l' époque du préromantisme | |
| Marek MOSAKOWSKI..... | 217 |
| <i>L'Occident</i> de Lamartine et <i>Midi</i> de Leconte de Lisle. | |
| Deux versions de la maîtrise du langage poétique | |
| Aleš POHORSKÝ..... | 225 |
| Paul Verlaine, rêve inaccompli de l'action, action inaccomplie du rêve | |

| | |
|---|-----|
| Kateřina DRŠKOVÁ..... | 237 |
| Les traductions tchèques de la poésie de Jean Arthur Rimbaud | |
| Václava BAKEŠOVÁ..... | 249 |
| La conversion de Joris-Karl Huysmans | |
| Eva BERÁNKOVÁ..... | 257 |
| Albert Camus et l'idéal de la Méditerranée | |
| Iwona PIECHNIK..... | 265 |
| Style Yourcenarien et traduction | |
| Joanna TEKLIK..... | 281 |
| Quelques réflexions sur le roman français et italien entre 1945 – 1956 | |
| Marcela POUČOVÁ..... | 291 |
| Le reflet de la réalité dans le roman policier français après 1968 | |
| Katarzyna GADOMSKA..... | 297 |
| La science-fiction comme littérature fin de siècle | |
| Květa KUNEŠOVÁ..... | 313 |
| Le roman post-existentialiste (Quelques remarques sur le personnage) | |
| Tomasz CHOMISZCZAK..... | 323 |
| Jean Genet : à la recherche d'un texte rituel modèle | |
| Jiří PELÁN..... | 345 |
| En marge de la poésie et de la poétique d'Yves Bonnefoy | |
| Jitka RADIMSKÁ..... | 359 |
| Texte – livre – bibliothèque (Sur les livres jansénistes dans les bibliothèques aristocratiques de Bohême) | |
| Adresses utiles..... | 385 |