

Obsah

<i>Stereotyp „cikána“ jako měřítko identity</i>	7
I. Cikánství ve střetu interpretací	9
1. <i>Kdo je „cikán“</i>	9
2. <i>Přístupy k literárnímu cikánství</i>	18
3. <i>Cikánství jako konstruovaná cizost</i>	33
4. <i>K archeologii literárního cikánství</i>	44
5. <i>Literární sémantika novodobého cikánského stereotypu</i>	55
6. <i>„K tvému světlu dělám já stín“ (Lindův Jaroslav Šternberg)</i>	64
7. <i>„Sám sobě musil lháti“ (Máchovi Cikáni)</i>	70
8. <i>„Kdo v smutku může zazpívat“ (Heydukovy Cigánské melodie)</i>	78
9. <i>„Kdepak jsi sebral model?“ (Čechova Cikánka)</i>	83
II. Česká vesnice a její cikáni	88
10. <i>Česká vesnice jako „blízký“ exotismus?</i>	88
11. <i>„Jako v horách, ale v malých“: domestikace jinakosti v Hálkových venkovských povídkách</i>	95
12. <i>„Ale v ráji lásky zůstali“: odstředivá pnutí v podještědských prózách Karoliny Světlé</i>	118
13. <i>„Silný střed“: selský ideál a jeho rozrůžňování v Holečkových Naších</i>	153
<i>Závěrem</i>	185
<i>Poznámky</i>	187
<i>Zdroje vyobrazení</i>	221
<i>Prameny a literatura</i>	222
<i>Ediční poznámka</i>	230
<i>Rejstřík</i>	232