

Spis treści

Małgorzata Mańka-Szulik, *Introdukcja* | 7

I. *Jakie są dziwne, co w księdze się dzieje*

Aleksander Fiut, *Miłosz (nie)archiwalny* | 13

Ewa Kołodziejczyk, *Z archiwum Kontynentów Czesława Miłosza* | 31

Marzena Woźniak-Łabieniec, *Miłosz w BBC. Rekonesans* | 49

Mateusz Antoniuk, „*Po*”, czyli „*przed*” albo o Miłoszu, który pisze... *Możliwości, projekty, (wątpliwości)* | 61

Paweł Bem, *Dwa paździeniki Czesława Miłosza, czyli o znaczeniu „otoczki”* | 91

Karina Jarzyńska, *Miłosz po Zagładzie: praktyki świadczenia* | 107

II. *Jestem tu*

Stefan Chwin, *Polska Miłosza, Polska Herberta* | 125

Tadeusz Sławek, *Księżycowe wyspy. Miłosz, Żuławski, Blake* | 151

Krzysztof Czyżewski, *Rodzinna Europa XXI wieku* | 169

Marian Bielecki, *Widma relatywizmu, czyli dlaczego Miłoszowi nie podobają się obyczaje erotyczne Jeleńskiego* | 189

Andrzej Franaszek, „*Broniłem i bronię polskości innej*” | 213

III. *Był czas, kiedy czytano tylko mądre książki*

Marek Zaleski, *Dolina Issy i Smutek tropików: powinowactwa (choć nie z wyboru)* | 243

Joanna Zach, *Ziemia Ulro po latach. Glosa o wyobraźni religijnej* | 259

Tomasz Wójcik, *Czesław Miłosz i mistrzowie ładu. Dante, Linnaeus, Rilke* | 275

Piotr Millati, *O Guciu zaczarowanym Zofii Urbanowskiej i innych dziecięcych lekturach Czesława Miłosza* | 297

Anna Gawryś, *Miłosz oczami Oli Watowej* | 323

Jurek Hirschberg, *Tłumacz przydrożny: jak się włączyć z Miłoszem po obcym języku i nie wpaść do rowu* | 335

IV. *Dalej nie umiem*

Piotr Śliwiński, *Gwóźdź z porcelany* | 349

Andrzej Zieniewicz, *Po Miłoszu, po dwudziestowieczności? Sztambuch, zmoralizm, przydrożność i epifanie – wiersz Miłosza pod koniec stulecia (i na początku następnego)* | 361

Józef Olejniczak, *Miłosz. Przed i po* | 385

Indeks osób | 409

Afiliacje | 419