

OBSAH

Seznam zkratek	8
Úvodem	9

VYBRANÉ KOMUNIKAČNÍ SITUACE

I	Kodifikace a její role v současné společnosti	15
	<i>Martin Beneš – Martin Prošek – Kamila Smejkalová</i>	
1	Kodifikace	15
2	Kodifikace a její vztah k úřednosti/oficiálnosti v našem jazykovém prostředí	16
3	Kodifikace vzhledem k ose apriornost popisu – odraz normy	20
4	Lingvistické vs. laické chápání kodifikace	22
5	MMČ a uvedené typy kodifikace	22
6	Popsaný kodifikační status MMČ a oficiální/úřední kodifikační příručky	24
II	Základní konverzační situace v češtině	25
	<i>Jiří Zeman</i>	
1	Výzkum komunikace v českém prostředí	25
2	Transkript	28
3	Komunikační situace	29
4	Komunikační situace ptaní se na směr	30
5	Nákupní komunikační situace	39
6	Závěr	51
III	Právní komunikace	52
	<i>Jan Kořenský</i>	
1	Právní komunikace	52
2	Právní komunikace a problém intertextuality	61
3	Možnosti výrazové segmentace textu právního předpisu	65
4	Poznámka ke kvantitativnímu popisu právního jazyka	68
IV	Vědecký styl	70
	<i>Světla Čmejková</i>	
1	Proměny vědeckého diskurzu a rozrůzněnost vědeckého stylu	70
2	Normy českého a anglického vědeckého vyjadřování	72
3	Styl českého vědeckého vyjadřování	80

4	České vědecké vyjadřování pod vlivem anglosaských norem vědecké komunikace	87
V	Mediální diskurz	95
	<i>Soňa Schneiderová</i>	
1	Mediální diskurz, publicistický styl, žurnalistický styl	95
2	Současná situace mediální praxe	95
3	Žurnalistický text a jazyk	97
4	Tlak obchodování	118
5	Debatní pořady	119
6	Nekritická jednostranná interpretace	120
VI	Školská komunikace	122
	<i>Eva Höflerová</i>	
1	Školská komunikace jako předmět lingvistického zkoumání	122
2	Strukturní specifika školského dialogu	124
3	Výrazová specifika v řeči účastníků školského dialogu	134
4	Shrnutí	139
	STYLISTIKA	
VII	Objektivní stylové faktory	143
	<i>Martin Prošek</i>	
1	Vymezení objektivních stylových faktorů	143
2	Pojetí a klasifikace OSF v současných stylistických příručkách	144
3	Fungování OSF	150
4	Přehledy a kritika OSF, další směřování	150
VIII	Subjektivní stylové faktory	152
	<i>Kamila Smejkalová</i>	
1	Vymezení SSF a jejich místo v komunikačním modelu MMČ	152
2	Výčet SSF	153
3	Projev SSF v komunikační situaci	154
4	Téma stylových faktorů ve světové stylistice	155
5	Otevřené otázky	156
IX	Pojem funkce a klasifikace funkčních stylů v české stylistice	158
	<i>Soňa Schneiderová</i>	
1	Pojem funkce v pojetí Pražské školy a v kontextu doby	158
2	Funkční rozlišení jazyka a B. Havránek	160
3	Estetická funkce a J. Mukařovský	160

4	Systém funkcí a kontext klasifikace funkčních stylů v současné české stylistice	161
5	Kritika funkčního přístupu	164
6	Co dál s tradiční klasifikací funkčních stylů a stylových oblastí?	165
X	Teoretické koncepty stylu a výrazová soustava Františka Mika	168
	<i>Petr Mareš</i>	
1	Vývoj pojmání stylu	168
2	Teoretické koncepty stylu	169
3	Polarity ve výzkumech stylu	171
4	Výrazová soustava Františka Mika a její kontexty	176
5	Výrazová soustava a výrazové hodnoty	177
6	Závěr	183
XI	Elektronický hypertext	184
	<i>Eva Höflerová</i>	
1	Pojem hypertext	184
2	Elektronický text	184
3	Přístupy k popisu a posuzování elektronických hypertextů	189
4	Konstantní vlastnosti hypertextu – klíč k jeho zkoumání	196
	Literatura	199
	Rejstřík	211
	Summary	215