

Obsah

Úvodem • 7

1. Vývojové tendence v próze polistopadových autorek • 9

1.1 Próza spisovatelek první polistopadové dekády • 9

1.2 Nové prozaičky nového tisíciletí • 14

1.2.1 „Malé“ příběhy na pozadí „velkých“ dějin • 15

1.2.2 Generace „útěkářů“ • 21

1.2.3 Prózy soukromých dramát a tematizace každodennosti • 25

2. Reflexe postavení spisovatelek v současné české literatuře • 33

2.1 *Pavoučí ženy* Jiřího Peňáse • 34

2.2 „Ženská“ vs. „mužská“ literatura • 41

2.3 „Hostovská škola“ • 44

3. Vybrané debuty posledních let • 47

3.1 Vladimíra Valová: *Do vnitrozemí* • 47

3.2 Lucie Faulerová: *Lapači prachu* • 55

3.3 Anna Cima: *Probudím se na Šibuji* • 64

3.4 Pavla Horáková: *Teorie podivnosti* • 73

3.5 Tereza Semotamová: *Ve skříni* • 83

Závěr • 91

Literatura • 99

Summary • 109

Jmenný rejstřík • 111