

INHALT

I. Kapitel MUSIK BEI BERKA VON DAUBA	7
Anfänge	8
Die erste Herrschaft	8
Die Herren von Wartenberg und Tollenstein	9
Die Herren von Ronow	10
Die Herren Berka von Dauba	10
Burgen	10
Kleine Felsenburgen	11
Schwerttänze	12
Lausitzer Sorben	12
Mittelalterliche Musik	13
Kalandisten und Mansionäre	15
Orden und Klöster	16
Mönche	17
Kirchen	17
Schulen	17
Umgebende Einflüsse	17
Klöster in der Lausitz	18
Oybin	19
Die Kreuzung der Kulturen	21
II. Kapitel MUSIK BEI SCHLEINITZ	23
Gebiet Schluckenau in der Renaissance	24
Ritter von Schleinitz	24
Nordische Renaissance	25
Pietà und Madonnen	27
Musik in der Renaissance	27
Schlosskapellen	27
Orgel und Orgelbauer	28
Kantorei	29
Pestkörber	29
Faschingsspiele	29
Vorbarockkantoren, Organisten und Pastoren	30
Gesangbücher	34
Nordböhmische Polyphoniker	35
Umgebende Einflüsse	36

III. Kapitel MUSIK BEI KINSKY	39
Barockisierung des Niederlands	40
Herrschaftsgeschlecht Wchinsky	40
Auf dem Chor in Kreibitz	41
Kantoren und Musiker	42
Glucks Kindheit in Kreibitz	44
Unter den Großen Böhmens	45
Mysteriöser Abenteurer	46
Kreibitzer Orgelbauer und die Glasharmonika	47
Familie Pohl	48
Weitere Harmonikaspieler	49
Pohls Kreibitzmesse	51
Musikalisches Leben in Schönlinde	51
Musiker	54
Stabat Mater von Palme	54
Die Messe für den schwedischen König von Franz Bendel	58
Der letzte Schüler von Liszt	61
Unbekannter Heinrich	65
Der amerikanische Beethoven aus Schönbusche	65
Musik auf kleinen Chören	70
Daubitz (Doubice)	71
Wallfahrten und Kreuze von Khaa	72
IV. Kapitel MUSIK BEI DIETRICHSTEIN UND HARRACH	75
Neue Nobilität im Nordböhmischen Niederland	76
Dietrichstein und Harrach	76
Schulen	77
Rekatholisierung	77
Bischof Schleinitz	77
Aufstand 1680	78
Musikexilanten	78
Musiker	78
Barockorgelbauer Weindts	79
Auf dem Schluckenauer Chor	80
Musiker	84
Brüderschaften der Adjuvanten	85
Schluckenauer Adjuvanten	85
Adjuvanten-Instrumentarium	87
Musikalien	87
Löhne der Adjuvanten	91
Vergessenes Christus natus	91
Kantor Miller von dem Hl. Wenzel	95
Aus Schluckenau in europäische Metropolen	97
Das Schluckenauer Requiem von Janák	100

Das Silvester-Lied von Rösler	104
Offertorium Pastorale	106
Die Orgelspieler Schütz	111
Aus Königswalde nach Königtum	111
Lehrer und Musiker	112
Tristium von Fugau	114
Die Orgel	115
Musiker	116
Bei dem Hl. Johannes von Nepomuk	116
Bei dem Hl. Georg in Georgswalde	121
Ave Maria aus Philippsdorf	123
Umgebende Einflüsse	127
Musik in Oberlausitz und Sachsen	127
V. Kapitel MUSIK BEI SALM	129
Neue Herrschaft auf Hainspach	130
Herren von Salm und ihre Schlösser	130
Barockschloss	132
Jagdschloss	132
Annaberg (Anenský vrch)	132
Barockbaumeister Hoffmann	133
Bei den Hl. Simon und Juda in Hainspach	134
Kantoren und Musiker	134
Hainspacher Landsleute Marschner	137
„Wesenseigener“ Freund von Wagner	137
Bruckners Wiener Schüler	138
Komponisten aus Röhrsdorf	140
Auf dem Wölmsdorfer Chor	140
Schule, Kantoren und Musiker	141
Der Marienchor in Lobendau	141
Kantoren und Geistliche	142
Musik in Hilgersdorf	143
Ober-Einsiedel (Horní Poustevna)	143
Bei dem Erzengel aus Nieder-Einsiedel	144
Musiker und Geistliche	144
Opernstar endete bei Hosenträgern	145
Bei den Messerschmieden in Nixdorf	146
Schulen, Kantoren und Geistliche	150
Das Orgelsolo von Anton Rösler	153
Ritter des königlichen Kreuzes für Oboe	155
Aus Wolfsberg nach Groß-Schönau	156
Das Schicksal des unbekannten Musikers	157
Osterreiter	160

VI. Kapitel MUSIK BEI LIECHTENSTEIN	165
Fürstentum Rumburg	166
Herren von Liechtenstein	166
Die Kapelle des Hl. Johannes der Täufer	167
Die Kapelle des Hl. Johannes von Nepomuk	167
Das Museum	169
Bartholomäuschor und seine Musiker	170
Musiker	173
Rumburger Kapuziner, Loretto und die Klosterkirche	173
Loretto	173
Johann Christoph Kridel	176
Die Schnitzer und Musiker Groh's	191
Autor der Rumburger Missa solemnis	191
Weitere Groh's	192
Drei Generationen der Alois Groh's	192
Rumburger Landsleute in der Welt	195
Piarist Mansuetus	195
„Zpěv noční“ von Chwatal	195
Smetanas Freund Jakš	196
Die Geigenbauer aus Rumburg	196
Auf dem Chor in Sankt Georgenthal	199
Sankt Georgenthal (Jiřetín pod Jedlovou)	199
Geistliche und Musiker	201
Die Kapelle auf dem Kreuzberg	201
Sankt Georgenthaler Exilanten in Dresden	201
Webers Freund Myksch	202
Zum fürsterlichen Kapellmeister nach J. A. Benda	204
Unter dem Burgsberg in Warnsdorf	208
Warnsdorfer Chor bei Hl. Peter und Paulus	209
Kantoren und Musiker	211
Kantoren	212
Dresdner königlicher Musiker	213
Musikerfamilie Richter	220
Missa solemnis in Warnsdorf	221
Böhmisches Niederland nach der Premiere der Missa solemnis	223
BEMERKUNGEN	227
BILDNACHWEIS	239
AUSWAHL DER BENUTZTEN LITERATUR	241
NAMENREGISTER	243
INHALT	257