

INHALT

I. Kapitel	MUSIK BEI BERKA VON DAUBA	7
Anfänge		8
Die erste Herrschaft		8
Die Herren von Wartenberg und Tollenstein		9
Die Herren von Ronow		10
Die Herren Berka von Dauba		10
Burgen		10
Kleine Felsenburgen		11
Schwerttänze		12
Lausitzer Sorben		12
Mittelalterliche Musik		13
Kalandisten und Mansionäre		15
Orden und Klöster		16
Mönche		17
Kirchen		17
Schulen		17
Umgebende Einflüsse		17
Klöster in der Lausitz		18
Oybin		19
Die Kreuzung der Kulturen		21
II. Kapitel	MUSIK BEI SCHLEINITZ	23
Gebiet Schluckenau in der Renaissance		24
Ritter von Schleinitz		24
Nordische Renaissance		25
Pietà und Madonnen		27
Musik in der Renaissance		27
Schlosskapellen		27
Orgel und Orgelbauer		28
Kantorei		29
Pestkörper		29
Faschingsspiele		29
Vorbarockkantoren, Organisten und Pastoren		30
Gesangbücher		34
Nordböhmische Polyphoniker		35
Umgebende Einflüsse		36

III. Kapitel	MUSIK BEI KINSKY	39
Barockisierung des Niederlands		40
Herrschaftsgeschlecht Wchinsky		40
Auf dem Chor in Kreibitz		41
Kantoren und Musiker		42
Glucks Kindheit in Kreibitz		44
Unter den Großen Böhmens		45
Mysteriöser Abenteurer		46
Kreibitzer Orgelbauer und die Glasharmonika		47
Familie Pohl		48
Weitere Harmonikaspiele		49
Pohls Kreibitzmesse		51
Musikalisches Leben in Schönlinde		51
Musiker		54
Stabat Mater von Palme		54
Die Messe für den schwedischen König von Franz Bendel		58
Der letzte Schüler von Liszt		61
Unbekannter Heinrich		65
Der amerikanische Beethoven aus Schönbuche		65
Musik auf kleinen Chören		70
Daubitz (Doubice)		71
Wallfahrten und Kreuze von Khaa		72
 IV. Kapitel	 MUSIK BEI DIETRICHSTEIN UND HARRACH	 75
Neue Nobilität im Nordböhmischen Niederland		76
Dietrichstein und Harrach		76
Schulen		77
Rekatholisierung		77
Bischof Schleinitz		77
Aufstand 1680		78
Musikexilanten		78
Musiker		78
Barockorgelbauer Weindts		79
Auf dem Schluckenauer Chor		80
Musiker		84
Brüderschaften der Adjuvanten		85
Schluckenauer Adjuvanten		85
Adjuvanten-Instrumentarium		87
Musikalien		87
Löhne der Adjuvanten		91
Vergessenes Christus natus		91
Kantor Miller von dem Hl. Wenzel		95
Aus Schluckenau in europäische Metropolen		97
Das Schluckenauer Requiem von Janák		100

Das Silvester-Lied von Rösler	104
Offertorium Pastorale	106
Die Orgelspieler Schütz	111
Aus Königswalde nach Königtum	111
Lehrer und Musiker	112
Tristium von Fugau	114
Die Orgel	115
Musiker	116
Bei dem Hl. Johannes von Nepomuk	116
Bei dem Hl. Georg in Georgswalde	121
Ave Maria aus Philippsdorf	123
Umgebende Einflüsse	127
Musik in Oberlausitz und Sachsen	127
 V. Kapitel MUSIK BEI SALM	 129
Neue Herrschaft auf Hainspach	130
Herren von Salm und ihre Schlösser	130
Barockschloss	132
Jagdschloss	132
Annaberg (Anenský vrch)	132
Barockbaumeister Hoffmann	133
Bei den Hl. Simon und Juda in Hainspach	134
Kantoren und Musiker	134
Hainspacher Landsleute Marschner	137
„Wesenseigener“ Freund von Wagner	137
Bruckners Wiener Schüler	138
Komponisten aus Röhrsdorf	140
Auf dem Wölmsdorfer Chor	140
Schule, Kantoren und Musiker	141
Der Marienchor in Lobendau	141
Kantoren und Geistliche	142
Musik in Hilgersdorf	143
Ober-Einsiedel (Horní Poustevna)	143
Bei dem Erzengel aus Nieder-Einsiedel	144
Musiker und Geistliche	144
Opernstar endete bei Hosenträgern	145
Bei den Messerschmieden in Nixdorf	146
Schulen, Kantoren und Geistliche	150
Das Orgelsolo von Anton Rösler	153
Ritter des königlichen Kreuzes für Oboe	155
Aus Wolfsberg nach Groß-Schönau	156
Das Schicksal des unbekannten Musikers	157
Osterreiter	160

VI. Kapitel	MUSIK BEI LIECHTENSTEIN	165
Fürstentum Rumburg		166
Herren von Liechtenstein		166
Die Kapelle des Hl. Johannes der Täufer		167
Die Kapelle des Hl. Johannes von Nepomuk		167
Das Museum		169
Bartholomäuschor und seine Musiker		170
Musiker		173
Rumburger Kapuziner, Loretto und die Klosterkirche		173
Loretto		173
Johann Christoph Kridel		176
Die Schnitzer und Musiker Groh's		191
Autor der Rumburger Missa solemn		191
Weitere Groh's		192
Drei Generationen der Alois Groh's		192
Rumburger Landsleute in der Welt		195
Piarist Mansuetus		195
„Zpěv noční“ von Chwatal		195
Smetanas Freund Jakš		196
Die Geigenbauer aus Rumburg		196
Auf dem Chor in Sankt Georgenthal		199
Sankt Georgenthal (Jiřetín pod Jedlovou)		199
Geistliche und Musiker		201
Die Kapelle auf dem Kreuzberg		201
Sankt Georgenthaler Exilanten in Dresden		201
Webers Freund Myksch		202
Zum fürsterlichen Kapellmeister nach J. A. Benda		204
Unter dem Burgsberg in Warnsdorf		208
Warnsdorfer Chor bei Hl. Peter und Paulus		209
Kantoren und Musiker		211
Kantoren		212
Dresdner königlicher Musiker		213
Musikerfamilie Richter		220
Missa solemn in Warnsdorf		221
Böhmisches Niederland nach der Premiere der Missa solemn		223
BEMERKUNGEN		227
BILDNACHWEIS		239
AUSWAHL DER BENUTZTEN LITERATUR		241
NAMENREGISTER		243
INHALT	POVINNÝ VÝTISK	257