

OBSAH

Marie Holečková – Za Janem Blažejem Santinim na Vysočinu... ... 8

Karlova Koruna – inspirace Kafkova Zámku? ... 10

Záhada skryté kaple ... 16

Santiniho cesty ... 20

Třemošnický zámek ... 22

Co bychom v Běstvině nečekali... ... 25

Za tajemstvím kaple v Rozsochatci ... 26

Úhrov ... 29

Za kapličkami a kaplemi nejen Jana Blažeje Santiniho ... 30

Svatí doby baroka ... 31

Za barokem bočními cestami ... 34

Želiv – hrad světla ... 40

Dvojitá tvář baroka ... 44

Každý v sobě nosíme svůj klášter ... 50

Hledání tajemství života na poušti a v pralese ... 52

Od Želivu ke Žďáru ... 53

Z Jiřic do Humpolce ... 54

Z Humpolce přes Skálu do Pohledu ... 55

Mladé Bříště je staré ... 56

Skála na skále ... 59

Svatyně v Pohledu ... 60

Žďárské stopy ... 65

Barokní Žďár ... 66

Podivuhodný hřbitov ... 69

Orfeova Lyra ... 70

Osudy žďárského kláštera ...	72
Časy se mění ...	74
To andělé nadnášejí varhany...	... 77
Unikátní nálezy a barokní změny v klášteře ...	78
Zelená hora – hvězdy nahoře i dole ...	80
Geometrie dlažby ...	82
Hledání barvy ...	84
Znovu objevená krása ambitů ...	86
Od Velkého Meziříčí ke Žďáru ...	89
Zmizelá kaplička a netínská Madona ...	90
Světice z Křižanova ...	92
Velká Bohyně ...	93
Síla v jednoduchosti ...	97
Skrytost skrytého...	... 99
Zdeněk Chudárek – Barokní proměny krajiny a žďárského kláštera ...	102
Kostel, který měl být zbořen ...	106
Pavel Kozák – Santini a duchovní geometrie ...	114
Václav Cílek – Santini, křesťanská kabala a současné posvátno ...	124
Dva proudy křesťanské kabaly ...	126
Co má společného židovská kabala a křesťanské baroko? ...	129
Čarodějova smlouva ...	132
Iniciace architekturou ...	135
Kdo byl Jan Blažej Santini? ...	136
Použitá literatura ...	134
Nakladatelství MH nabízí	